COMEDIA FAMOSA.

LOS MEDICIS DE FLORENCIA.

DE DON DIEGO XIMENEZ DE ENCISO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Duque Alexandro.	*Isabela, dama.*	*Julio, Lacayo.*
Cosme de Medicis.	*Cesio, su padre.*	*Claudio.*
Laurencio de Medicis.	*Leonora, criada.*	*Octavio.*

JORNADA PRIMERA.

Dentro Musica, y atabales, y voladores, fingiendo gran fiesta, y salga Cesio muy viejo, medio desnudo, con la espada en la mano, y Isabela su hija del mismo modo deteniendole, y Leonora.

Cesio. Dexa, Isabela hermosa,
que al inocente Pueblo fatigado
de servidumbre ociosa,
anìme el yugo à sacudir ossado;
no me cierres la puerta,
à tantos daños por mi mal abierta.
Dexa, hija querida,
si quieres escusar de infame muerte
mi yà caduca vida,
que muera honrado, y burle de mi suerte;
pues quedaràn vencidos
los males que me tienen prevenidos.
Aunque falta en la mano
del juvenil ardor la sangre ardiente,
el tiempo intenta en vano
robar del alma el animo valiente:
abreme, ò darè voces,
ò al suelo rendirè la puerta à coces.
Isab. Padre, y señor, què es esto?
què colera os levanta de la cama
armado, y descompuesto?
què pueblo, què valor, embidia, ò fama,
ò què forzoso hado
os lleva à tanto mal precipitado?
La noche en que Florencia
celebrando las bodas de su dueño,
hace al Sol competencia,
dexais el lecho, y despertais del sueño;
la espada ya dormida,
de orin, de olvido, y de valor vestida?
Cesio. Ha inocente Isabela!
essa grita, essa fiesta ocasionada,
me pone el alma en vela.
Isab. Por què, señor, la fiesta no os agrada?
Cesio. Por què? porque ha perdido
su libertad mi patria; estoy corrido:
abre la puerta, y muera.
Isab. No lo permita Dios, dexad tal hecho,
no salgais allà fuera,
ò abrireis vos la puerta, y yo mi pecho,
si la mar de mis ojos
se atreven à passar tantos enojos.
Si esse tronco desnudo
de la villana muerte es derribado,
quien servirà de escudo
en la prolija guerra de mi hado?
buelva al clavo la espada,
ò en mi pecho, señor, quede embaynada.

Cesf. O amor, que no has podido!
no llores, hija, mas, suspende el llanto,
que me has enternecido:
tanto puede el amor, y el amor tanto.
Isab. Dame, padre, las manos.
Cesf. O Medicis! ò Patria! ò Ciudadanos!
Isab. Descansa aqui conmigo:
què nuevo mal aora te desvela?
Cesf. Ha Alexandro enemigo!
ha si fueras varon, hija Isabela!
Isab. De varon tengo el pecho.
Cesf. Oye mi mal. *Is.* Ya, padre, lo sospecho.
Cesf. Guillermo de los Opazes,
tu abuelo, amada Isabela,
de la Casa de los Pazos
lustre, y honor, y cabeza,
casò con nieta de Cosme
de Medicis, que en Florencia
llaman Padre de la Patria,
padrastro mejor dixeran.
Muriò con este renombre,
y por sus grandes riquezas,
sus dos hijos Cosme, y Pedro,
su nombre, y lugar heredan.
La humildad, que encubre faltas,
fue causa de que pudieran,
siendo los pies de su patria,
ser de su patria cabezas.
Casaron ilustremente,
y destos dos en Florencia
quedaron Laurencio, y Julio,
gente liviana, y sobervia;
los quales desvanecidos
con sus oficios, y rentas,
desestimaron mi sangre,
que es la mejor de sus venas.
Agraviaron à mis deudos
en el honor, y en la hacienda,
sin vèr que la sangre noble
no sufre ninguna afrenta.
Determinaron los Pazos
de matarlos, aunque fuera
solos, sin armas, durmiendo,
en el Senado, ò la Iglesia.
Y juntando sus amigos,
y hasta mil hombres de guerra,
quisieron vengar su agravio,
y libertar à su tierra.
Y un Domingo de mañana,
en Reparata la bella,
donde ellos iban à Missa,
aguardaron à la puerta,
y entrando los dos hermanos,
pagò Julio su sobervia,
y se les librò Laurencio,
sin que matarlo pudieran.
La gente vulgar, y noble,
atrevida, loca, y necia,
viendo à Julio ya sin vida,
dixeron, los Pazos mueran.
Turbaronse mis parientes,
quando vieron la inclemencia
del Pueblo ingrato atrevido,
y murieron sin defensa.
No quedò Pazo en Italia,
reliquia antigua de Grecia,
sino fui yo, que por niño
me librè de su fiereza.
Crecì, y conmigo el enojo,
y aunque solo, y sin hacienda;
por Italia, y por el mundo
resucitè mi nobleza.
Hizome la Señoria
Dictador, por ser quien era,
pensando aplacar mi furia
sin otras tantas cabezas.
Entonces Carlos Octavo
passò à Italia à hacer guerra;
y ganando à Luca, y Pisa,
llegò à cercar à Florencia.
Al qual fue con embaxada
Pedro de Medicis, que era
hijo del difunto Julio,
desgraciado por herencia.
Tratòle medios de paz,
y quiso mi suerte buena,
que le engañasse el Francès,
y nos dexasse sin fuerzas.
Diòle à Pisa, y à Liorna,
Petra santa, y Cerecena,
que son las llaves de Italia,
con que abriò à su mal las puertas.
Bolviò contento al Senado,
mas quando entendiò Florencia
el concierto de las paces,
rabiaba de enojo, y pena.
Echòle la Señoria
afrentosamente fuera,
de donde tomè ocasion
para humillar su sobervia.
Y si no venguè mi agravio
en quien me hizo la ofensa,
en fin me vine à vengar
en toda su descendencia.
Pues por lo que hizo Pedro
los desterrè de Florencia,

publicando por traydores
los que fueron padres della.
Saquearonles las casas,
y de sus sobervias puertas
hice borrar los escudos,
honrados de armas agenas.
De las calles, y las plazas
quitè sus estatuas bellas,
que las temì por ser tantas,
aunque eran bultos de piedra.
Quise hacer derribar
las sumptuosas Iglesias,
que hizo Cosme el Primero,
porque su nombre muriera;
pero por santas, y muchas,
no executè mi sentencia,
olvidando yo mi agravio,
y los Medicis su tierra;
hasta que por mi desdicha
Carlos Quinto, de quien cuentan,
que ha de sujetar el mundo,
y otros mil mundos que huviera,
quiso vengar este agravio,
haciendonos cruda guerra
por contemplacion del Papa,
sangre desta gente fiera.
Sujetònos, como sabes,
y es tal mi fortuna adversa,
que diò à Alexandro de Medicis
el Estado de Florencia.
Y por atarnos las manos,
y que nadie no le ofenda,
le casa con Margarita,
hija natural del Cesar.
Que sin duda quiere Carlos
levantar à las estrellas
esta Casa, pues la funda
sobre tan preciosa piedra.
Mañana ha de entrar triunfando
con Margarita en Florencia,
dexando assolada Italia
con tantos gastos, y fiestas.
Ya perdiò la libertad
mi amada patria, mi tierra,
ya los Pazos se acabaron,
ya los Medicis comienzan:
Palacios vive Alexandro,
yo una casilla pequeña,
en humilde lecho duermo,
èl duerme en cama de tela.
En su mesa sobra todo,
todo me falta en mi mesa;
èl viste brocados ricos,
yo visto una pobre xerga.
El manda todo un Ducado,
yo no le tengo de renta;
con hija del Rey se casa,
à ti un villano te espera.
A èl le sirven, yo me sirvo,
de mi huyen, à èl se allegan,
èl es señor, yo vassallo:
tengo razon, mi Isabela?
No es esta bastante causa
de mi enojo, y de mi pena,
de vèr que quando yo rabio,
la Ciudad les hace fiestas?
Para què quiero yo vida,
si ya muriò mi nobleza?
Para què son estas canas, *Mesase.*
si el pueblo no las respeta?
Para què alcancè mis armas,
si no he de vengar mi afrenta?
Toma allà la vil espada, *Arrojala.*
dame, Isabela, una rueca,
yo me rindo à la fortuna,
pues lo ha querido mi estrella.
Mas quien ha de ser valiente
con tanta edad, y pobreza?
Ha mi Isabela querida!
si valiente joven fueras,
libertàras à tu Patria,
y tu nombre engrandecieras.
Mas ya que no quiso el Cielo,
sino hacerte flaca, y hembra,
persiguelos con las armas,
que te diò naturaleza.
Maldice al Duque Alexandro,
di como yo, mi Isabela,
que de su estado no goce,
y que mal logrado muera.
Que su mayor enemigo
sea gran Duque de Florencia,
y le mate à puñaladas
el amigo que mas quiera.
Mas le quisiera decir,
que estoy rabiando de pena;
y pues me faltan las manos,
quisiera tener mil lenguas. *vase.*

Leon. Fuese llorando. *Isab.* Leonora,
muy viejo està cada dia,
por qualquiera cosa llora.
Leon. Graciosa melancolìa
es en la que ha dado aora.
Isab. Son reliquias del valor
de aquel pechazo famoso;
mas què importa si el rigor

de hado mas poderoso
sujeta esfuerzo mayor?
Este enojo envejecido
con los Medicis, me tiene
sin hacienda, y sin marido;
y assi, Leonora, conviene,
que cobremos lo perdido;
uno dellos ha de ser
mi esposo. *Leon.* Casarte quieres?
estàs loca? *Isab.* Què he de hacer?
las que son nobles mugeres
algun dueño han de tener.
Mi padre se và acabando,
quiero quedar con marido.
Leon. No vès que te està adorando
el Duque? *Isab.* Si està perdido,
yo tambien. *Leon.* Estàs soñando?
Isab. Bien despierta estoy, Leonora,
esto ha de ser, el consejo
no se hizo para aora.
Leon. La vida de un padre viejo
has de aventurar, señora?
Isab. Pues yo la aventuro? *Leon.* Si,
que el Duque lo ha de matar
si te casas. *Isab.* Como, di?
Leon. Porque en èl se ha de vengar
del casamiento, y de ti,
que los enojos passados
de hijos, padres, y abuelos,
por tu amor dissimulados,
por tu desdèn, y sus zelos,
han de quedar castigados.
Isab. El Duque es un gran señor,
no harà una cosa tan fea.
Leon. A mayor poder, mayor
peligro; y quando no sea,
soltera estaràs mejor.
Yo, Isabel, no me casàra,
y lo que tu no recibes
del Duque, yo lo tomàra,
que eres muy necia, pues vives
pobre con tan buena cara.
Isab. Yo no me he de obligar,
que el menos valiente amor
vence al mas bravo interès,
quanto mas, que tengo honor,
y el Duque casado es.
No se ha de casar conmigo,
aunque nobleza me sobre;
y assi, mi Leonora, digo,
que quiero marido pobre,
y no poderoso amigo.
Cosme de Medicis fue
la inquietud de mi sossiego,
y à quien doy la mano, y fè.
Leon. Bien pintan al Amor ciego,
pues tantos daños no vè:
Cosme, un hombre aborrecido
del Duque, y tan desgraciado,
tan pobre, y tan abatido,
pudo ocupar tu cuidado,
y mano, y fè le has rendido?
No fuera mucho mejor,
que con Laurencio casàras,
pues tambien te tiene amor,
y manda al Duque, y mandàras
à Italia con su favor?
Y quando esto no se hiciera,
no era materia de estado,
que el Duque amàra, y que diera,
y entretenerle picado,
sin que à tu honor ofendiera?
Es bueno que à su disgusto
te cases con Cosme? *Isab.* Si,
que en amor no ay caso injusto;
quanto mas, què me và à mi
en su disgusto, ò su gusto?
Si dices que es enemigo
de Cosme el Duque cruel,
y que no priva, yo digo,
que como prive conmigo,
mas que no prive con èl.
Si te parece mejor
Laurencio, es vana locura,
que el Duque ignora su amor,
y ha de deshacer su hechura,
si sabe que le es traydor.
Pues querer entretener
un señor, es peligroso,
que el vulgo no ha de creer,
que un hombre tan poderoso
se passe con pretender.
Pues tener mi honor perdido,
aunque mueran padre, ò madre,
es locura: y si ofendido
matare el Duque à mi padre,
guarde Dios à mi marido.
Dale un papel.
Isab. Lleva à Cosme este papel.
Leon. Si harè, pues la razon duerme;
mas dì, què escrives en èl?
Isab. Que venga à las doce à verme.
Leon. O hazaña de amor cruel!
Mira que te has olvidado
de poner el sobre-escrito.
Isab. Basta que vaya firmado

de mi nombre mi delito.
Leon. Y adonde hablarle has pensado?
Isab. Por el jardin le he de hablar.
Leon. Buena estàs, tu padre llama.
Isab. Pues yo le voy à acostar. *vase.*
Leon. Amor, aplaca mi llama,
no ha de ser todo penar.
Yo tengo puestos los ojos
en Laurencio, què he de hacer
para aplacar mis enojos,
pues no puedo merecer
que triunfe de mis despojos?
Alli vive despreciado,
y aqui tan amado vive,
que yo misma me he olvidado:
Amor, tu brazo apercibe,
iguala al cetro, y arado.
Dame alguna traza, Amor,
pues tu porfia promete
vencer mas alto rigor;
pero con este villete
puedo aplacar tanto ardor.
Isabela escrive en èl
à Cosme, que venga à casa:
yo quiero dàr el papel
à Laurencio, pues se abrasa
en el yelo de Isabèl.
Vendrà à verla, y yo vestida
con sus ropas, ayudada
de la noche, tendrè vida,
pues que vendrè à ser gozada
de quien jamàs fui querida.
Alto, yo me determino:
mas ay Dios! Cosme se ha entrado
en casa, y viene mohino;
mas quien licencia le ha dado
para tan gran desatino?
Pero si dueño ha de ser
de todo, bien puede entrar:
èl es, quierome esconder,
que si me vè, le he de dàr
el papel que no ha de vèr. *vase.*
Entra Cosme, y Claudio criado.
Cosm. Dexame, Claudio, no me dès consejo,
que quiero bien, y estoy determinado:
dexame entrar, y muera. *Claud.* Yà te dexo,
en casa de Isabela te has entrado,
sin respetar à Cesio tu enemigo,
al necio vulgo, ni aun al Duque ayrado;
què pretendes aqui? *Cosm.* Que seas testigo
de la lealtad de mi hidalgo pecho,
veràsme batallar à mi conmigo,
veràsme en fuego, y lagrimas deshecho,
vencerme à mi, que es la mayor vitoria.
Claud. No pongas el valor en tanto estrecho,
vencete aora en no emprender tal gloria,
no veas à Isabèl, no intentes tanto,
harto haràs de vencer à la memoria. *vase.*
Cosm. Vete, que sale à sossegar mi llanto
mi querida Isabela. *Sale Isabèl.*
Isab. Cosme, què es esto?
con justa causa me has movido à pena:
no te escrivì que en publico, y tan presto
me vinieras à vèr? *Cosm.* Estoy perdido.
Isab. Si te vieron entrar, si mal dispuesto
mi padre no estuviera recogido,
fuera oy tu fin. *Cos.* Pluguiera à Dios, señora,
que mayor mal mi hado ha prevenido,
ni tuve papel tuyo, ni esta es hora
de sospechar, aunque es la de mi muerte.
Isab. Yo acabo de escrivirte con Leonora,
y no te huvo de hallar; pero què suerte
tan adversa te obliga à immenso llanto?
Cos. Què mayor mal, (ha Cielo!) que perderte?
Isab. Perderme à mi, què causa puede tanto?
Cosm. Mi desdicha, que puede lo impossible,
y hecho à tantos males, no me espanto
no te merezco yo. *Isab.* Ya estàs terrible:
yà tu rabioso enojo has declarado,
advierte, que al amor todo es possible,
sin duda, dueño mio, te has cansado
de pretenderme, viendo mi dureza,
y estàs yà de esperar desesperado.
Si mi papel leyeras, tu aspereza
trocàras en favor, y te juzgàras
por digno dueño de mayor belleza,
las glorias del amor siempre son caras,
yà se acabò el rigor, yà soy tu esposa.
Cosm. O què bien que te pintan con dos caras!
fortuna vil, aora tan piadosa,
quando es fuerza perder el dueño mio!
yà llegas tarde, mi Isabèla hermosa.
Yo que aumento con lagrimas el rio,
yo que ablandè essos montes suspirando,
yo que vivì muriendo, ardiendo en frio,
yo que gastè diez años deseando,
yo que fui exemplo à firmes amadores,
y yo que te he vencido porfiando,
no te puedo gozar? tristes amores!
que no he de ser tu esposo? no lo creo:
y que he de malograr tantos favores!
que he de huir, quando rendido veo
el marmol que ablandè? pierdo el sentido!
oye, Isabèl, el fin de mi deseo.
Isab. Cosme, estàs loco?
Cosm. Sì, que te he perdido.

A todo este romance ha de estàr Isabela atentissima à Cosme, haciendo grande sentimiento al fin dèl.

Ya sabes, bella Isabela,
y escuchame, aunque lo sabes,
como me dexò muy pobre
Juan de Medicis mi padre.
Aquel Capitan famoso,
que entre mil hechos notables
diò la vida por la Iglesia,
mas quien por Dios es cobarde?
Por lo qual, mi madre triste,
Maria de Salviatis,
se fue à Trebia, y yo, bien niño,
fui acompañando à mi madre,
desde Florencia mi patria,
quando persiguiò mi sangre.
Mandò al Capitan Otòn,
que nos prendiesse, ò matasse;
mas Otòn compadecido
de una inocente, y un Angel,
no executò la sentencia,
tiempo avrà en que yo le pague.
Alli estuve, hasta que el Papa
mi tio, mandò llevarme
à Roma con Alexandro,
el gran Duque, que Dios guarde.
Alli fui tan estimado,
y me hice tan amable,
que fuera señor de Italia,
à no ser noble mi sangre.
Servì al Duque, aficionòme
su condicion siempre afable,
su gala, y entendimiento,
su valor, grandeza, y talle.
Y al passo que me inclinè
por mi estrella, y por sus partes
à amarle, me aborreciò
tanto como lleguè à amarle.
Fue la causa un lisonjero,
gran inventor de maldades,
su gran Privado Laurencio,
infamia de mi linage.
Con lisonjas, con mentiras,
con juegos, con liviandades,
con festines, y con versos,
con ser su tercero infame,
le ganò la voluntad.
Yo con decirle verdades,
con darle buenos consejos,
y estorvarle muchos males,
con pretender toda Italia
en Florencia coronarme,
quise ser mas que gran Duque,
ser del Duque amigo grande.
Con librarle de la muerte
en el campo, y en la calle
dos veces, que dos traydores,
ay Dios! quisieron matarle.
Me aborreciò con estremo,
y tanto Laurencio vale,
que èl vive sobervio, y rico,
y yo pobre, y miserable.
En fin, assi passè en Roma,
hasta que guerras, y pazes
hicieron Duque à Alexandro,
plega à Dios que el mundo mande.
Venimonos à Florencia,
donde para tantos males,
mi Isabela, te vì un dia,
y muchos rondè tu calle.
Sirviòte el Duque tambien,
y quiere Amor que no basten
para rendirte à su ruego,
interès, fuerza, ni arte.
Y que pueda mi pobreza,
premio de un dichoso amante,
y mi verdad, ò mi ruego,
ò mi ventura ablandarte.
Dixole mi amor Laurencio,
y que era maldad notable,
que yo sirviesse à su dama;
y tu, mi Isabèl, bien sabes,
que no le ofendì jamàs:
dixole que me matasse,
ò me echasse de Florencia,
para que à su amor te ablandes.
Pareciòle bien al Duque,
en fin me llamò esta tarde,
y encerrado en su aposento,
con bien ayrado semblante,
me dixo aquestas palabras:
Cosme, los que son mi sangre,
jamàs hicieron traycion,
y las vuestras son tan grandes,
que os destierran de Florencia,
partios luego, y esto baste.
Yo le preguntè la causa,
y èl, aunque prudente, y grave
la dixo, porque los zelos
no guardan secreto à nadie;
neguèle nuestros amores,
dixe, que estaba ignorante
de los suyos: supliquèle,
que en Florencia me dexasse.
Representè mis servicios,
y el deudo de nuestros padres

dixo quē no: repliquele,
y ya enojado, y afable,
dixo: Cofme, partios luego,
lo que pedis no es tan facil,
que no me importe la vida,
pues fois caufa de mis males:
Ifabela os quiere bien,
yo la adoro, y fus crueldades,
fus defdenes, fus rigores,
del amor que os tiene, nacen.
Yo eftoy rabiando de zelos,
y aunque me poneis delante
mis grandes obligaciones,
mis tormentos fon mas grandes:
Cofme, primo, amigo, muero,
que una pafsion tan notable
no es amor, Dios me caftiga,
pues me dà la muerte un Angel.
Si es verdadera amiftad
la vueftra, fi fois mi fangre,
laftima os dè vèr que muero,
dad remedio à mis pefares:
aora, aora es el tiempo,
que con pudencia admirable
ganeis el primer lugar
de los amigos leales.
Venceos vos, que yo no puedo,
primo, amigo, remediadme:
dexad, dexad à Ifabela,
partios al punto, ò matadme,
dixo, y echado à mis pies,
fiendo fus ojos dos mares,
èl quedò mudo, yo loco
entre mil anfias mortales.
La amiftad que tengo al Duque,
y tu amor, contrarios grandes,
empezaron la batalla,
y el amor vencido fale.
Bien sè, Ifabela querida,
que la vida ha de coftarme,
pero al Duque he prometido
no verte jamàs, ni hablarte:
muera yo, y el Duque viva,
pues con morir, y dexarte
ferè exemplo de amiftad,
y exemplo ferè de amantes.
Mira fi tengo razon
de fentir tantos pefares,
pues me deftierran de Italia,
quando pudiera gozarte.
Quedate, Ifabela, à Dios,
pues fon tantos mis pefares,
que tuve el bien folamente,
porque fienta mas dexarte.

Ifab. Cofme, Cofme, apenas puedo
hablar, como que te partes?
turbada eftoy, muerta eftoy,
què es efto? no puedo hablarte,
la caufa tu primo el Duque?
tu partirte? tu dexarme?
Cofme, que muero de amor.

Cofm. Aora, aora pefares,
aora, aora es el tiempo
de embeftirme, y de matarme.
Ea, que Ifabela llora:
ea memoria, acordadme
de tantos perdidos bienes,
de tantos ganados males.
Amor, que pierdo à Ifabela,
defdèn, que llegò à rogarme,
zelos, que pretende el Duque,
y es enemigo muy grande.
Tiempo, la ocafion fe pierde,
rigor, que he dexado à un Angel,
olvido, que ya me aufento,
aora, aora pefares.

Ifab. Cofme, fi el amor, (ay Cielos!)
fi la lealtad, fi la fangre,
à una muger: ay, no puedo,
ay Cofme, no puedo hablarte.
Què me olvidas? què me dexas?
tu partirte? tu olvidarme?
para què quiero yo vida?
loca eftoy. *Cofm.* Soy de diamante.
Mal aya la boca, amen,
mal aya la lengua infame
con que prometì à mi primo,
querida Ifabèl, dexarte.
Mal aya la vil eftrella,
que fue caufa de inclinarme
à quererle mas que à mi:
mal aya el traydor cobarde
que dixo nueftros amores,
caufa de todos mis males.
Mal aya:: *Ifab.* Detente, Cofme,
no dès palabras al ayre.
Yo fola tengo la culpa,
yo no me quexo de nadie,
yo ocafionè mi defprecio,
porque llegando à rogarte
difte principio à mi olvido,
propria condicion de amantes;
para què vanos difcurfos?
para què eftremos tan grandes?
para què lagrimas falfas?
que no podràs engañarme.

O falso, ò ingrato, ò cruel,
què amistad, lealtad, ò sangre,
obliga à un amante noble
à una hazaña tan infame?
venganza, Cielos, venganza.
Cosm. Venganza, Cielos, matadme.
Isab. Yo no soy tambien tu prima?
yo no dexo por amante
à un gran Duque de Florencia,
señor de mil voluntades?
Y quando tu me repliques,
que no pudiera casarme
con el Duque, Cosme mio,
Cosme del alma, tu sabes,
que Laurencio su Privado,
conmigo quiere casarse?
Cos. Què dices? *Isab.* Lo que me debes:
lo que dixe no te espantes.
Preguntalo à mis criadas,
à las rexas de essa calle,
à essos muros de mi casa,
de mi duro pecho imagen.
Mas rico que tu es Laurencio,
èl priva, y nunca privaste,
èl me busca, y tu me dexas,
èl es firme, y tu eres facil,
y con todo à ti te adoro,
tu pobreza me es amable,
tu desprecio es el que estimo,
Vase à arrojar.
à tus pies quiero arrojarme. *Tienela.*
Cosm. Prima::: *Isab.* Aqui he dar la vida,
ò la palabra has de darme,
y la mano de mi esposo.
Cosm. Señora:: *Isab.* Què estàs cobarde?
quien tiene imperio en las almas?
Cos. Què he de hacer yo contra un Angel?
què es esto? quando à Laurencio
dà el Duque tantos lugares,
sin tener yo en toda Italia,
ni aun tierra para enterrarme?
Quando le lleva à Palacio,
y à mi manda desterrarme
de Florencia, èl un traydor,
y yo exemplo de leales.
Su misma dama pretende,
quando yo por no enojarle
mi dama dexo, y mi vida:
ha Monarcas miserables,
los que elegis mal Privado!
callen los Romanos, callen
los Griegos, y no celebren
tantas nobles amistades,
que la mia es la mayor;
que à un Principe tan amable
le ofenda un mayor amigo!
vive Dios que he de matarle:
al Duque ha de hacer ofensa
viviendo yo? què esto passe!
Quiere irse.
voy à matar à Laurencio,
no es bien que aora repare
en si el Duque me ha obligado,
es mi amigo, y esto baste.
Isab. Cosme, mi bien, què me dexas?
Cosm. Sì, porque es fuerza dexarte,
Isabela, y ruego à Dios
que mi enemigo me mate,
sin que dè venganza al Duque,
y que muera como infame,
si no eres dueño del alma;
y yà que no puedo darte
palabra de casamiento,
te la doy de no casarme,
sin que me dès tu licencia:
obligacion es mas grande
la del honor, que del gusto,
yo he cumplido con dexarte,
y cumplirè, mi Isabela,
con nuestro amor, con matarme.
Isab. En fin, no tiene remedio?
darè voces à mi padre:
padre, señor:: *Cosm.* Què dàs voces?
si tu quieres que me maten:::
Và à sacar la espada.
Isab. Tente, Cosme, y no me acabes,
buelve la punta à mi pecho,
y acabaràs tantos males.
Ay, Cosme, què harè sin ti?
vete en paz, y no te cases,
serà menor mi tormento.
Cosm. Què he de passar tus umbrales?
no ay un rayo para un triste?
Isab. No, mi Cosme, Dios te guarde.
Cosm. Y à ti, Isabèl, mas que à mi:
què te quedas? *Isab.* Què te partes?
Vanse, y sale Laurencio de noche muy galàn, y Julio su criado con linterna.
Jul. Loco estàs, Laurencio, espera.
Laur. Loco estoy, que à no estàr loco,
mi gusto tuviera en poco,
y à tanto amor ofendiera.
Loco me tiene el contento
de vèr la ventura mia,
pues paga amor en un dia
tantos siglos de tormento.

Què es posible que Leonora,
Julio, te diò este papel?
què es posible que Isabel
me llama, busca, y adora?
Que rendì aquel impossible
tan dificil de vencer?
O amor! grande es tu poder,
todo à tu imperio es possible.
Buelveme, Julio, à alumbrar,
que pienso que estoy soñando.
Jul. Laurencio, estàs deseando,
y esso te hace dudar.
El papel es de Isabel,
y me lo diò su criada,
no es tu ventura soñada.
Laur. Oye, mi Julio, el papel. *Lee.*
Pudo el tiempo, y el amor
dar fin à tantos enojos,
vos me rendìs mil despojos,
yo os confiesso vencedor.
Ved primero, que es el fin
el casamiento tratado,
mirad que ay arbol vedado,
y es mi honor el Serafin.
Jul. Creeràs que ya estàs despierto?
creeràs que Isabel te adora?
Laur. Creerè que pudo Leonora
darme vida estando muerto.
Jul. Y no creeràs que has perdido
el juicio? *Laur.* Sì lo creo,
mas quien cumpliò tal deseo,
que le quedasse sentido?
Yo tu esposo? el seso es poco:
loco estoy: què he de gozarte!
Jul. Bien haces si has de casarte
en averte buelto loco,
que assi disculpa tendràs
de hacer tan grande locura:
casarte llamas ventura?
adelante lo veràs.
Dime, como no reparas
en que el Duque mi señor
la tiene à Isabela amor?
ya se nace con dos caras?
No lo aprendiste de mi,
jamàs requebrè tu dama,
no ay gusto como la fama,
muy à lo viejo nacì.
Mira que aventuras mucho,
y que al Duque debes màs.
Laur. Vive Dios, què loco estàs,
y aun yo lo estoy, pues te escucho.
Mas me debo à mi, que à èl,
no quiero morir de amor,
y mas quiero ser traydor,
que perder à mi Isabel.
Jul. Es resolucion de amante,
pero no de Cavallero.
Laur. Calla, y mira, majadero,
que viene gente. *Jul.* Un gigante
mas largo que una esperanza
de Corte, me ha parecido,
paga de tramposo ha sido,
concertadme esta mudanza.
Temblando estoy de temor,
y vengo acà por valiente.
Salen Claudio, y Cosme.
Claud. Sin duda que es esta gente.
Cosm. Dos son. *Claud.* Tanto que peor.
Cosm. Ellos son. *Jul.* Mirenlo bien,
no nos dèn por dar à otros.
Laur. Què es esto? quien sois vosotros?
Cosm. Escuchad, Laurencio. *Laur.* A quien?
Cosm. Cosme vuestro primo soy.
Laur. Què quereis? *Cosm.* Vengo à buscaros,
y à parte quisiera hablaros.
Laur. Empezad, que ya lo estoy.
Cosm. Estoy, Laurencio, ofendido
de vos. *Laur.* De mi? *Cosm.* De vos, si.
Laur. Pues ya me teneis aqui.
Cosm. Desterrado, y perseguido
por vos salgo de Florencia,
en el campo os quiero hablar,
que allà os he de preguntar
si os diò Alexandro licencia
para pretender su dama.
Laur. Sois su tutor? *Cosm.* Soy su amigo.
Laur. Pues desde aqui, Cosme, os digo,
que tanto el Duque me ama,
que os quitò à Isabel à vos,
solo por darmela à mi;
quereis mas? *Cosm.* No es para aqui.
Laur. Es mi muger, vive Dios.
Cosm. Salìos en siendo mas tarde
à Miraflor, gran traydor. *Enojado.*
Laur. Yo os aguardo en Miraflor.
Cosm. A Dios, pues.
Laur. El Cielo os guarde. *vanse.*
Jul. Què es esto? *Laur.* Obra de pariente,
no quiere mas de matarme,
y parò en desafiarme.
Jul. Y què has de hacer, que es valiente?
Laur. Què? gozar à mi Isabel,
mientras èl està al sereno.
Jul. Como hidalgo, que andas bueno.
Laur. Assi he de vengarme dèl,
porque yo he de publicar,
que salì, y èl no saliò.

 Jul.

Jul. Lo mismo me hiciera yo,
mas bien tienes que pensar.
Considerar que Isabèl
te llama para casarte,
tu primo para matarte,
no sè qual es mas cruel:
elige el riesgo menor,
ò salir desafiado,
ò muerto, ò salir casado,
que no sè qual es peor.
Laur. Gracioso estàs, oye un poco,
que han abierto aquel postigo
de Isabèl. *Jul.* Dios sea conmigo.
Laur. Ay mi Julio, que estoy loco!
Jul. Por Dios que es bien menester.
Sale Leonora.
Leon. Es Laurencio? *Laur.* El mismo soy,
rato ha que aguardando estoy.
Leon. Sabeis lo que aveis de hacer?
la puerta se quede abierta,
porque podais facilmente
salir, si mi padre os siente,
sin que oyga que abris la puerta:
traeis criado? *Laur.* Y muy fiel.
Leon. Pues quedese aqui aguardando,
y entrad, y os irè guiando,
que està obscuro. *Leon.* Mi Isabèl,
quando he de poder pagar
tanto amor? *Leon.* Bien lo he engañado.
Laur. Guarda, Julio, con cuidado
esta puerta. *vanse.*
Jul. Hombre à la mar.
Entròse, pero yo quedo
con notable riesgo aqui;
pero què se me dà à mi?
animo, que todo es miedo.
Luego veinte han de venir,
pero no bastaràn dos?
que digo dos, vive Dios
que de uno pienso huir.
Parece que viene gente,
miedo les quiero poner,
pues ellos no han de saber
si soy gallina, ò valiente:
pongo la capa à lo bravo,
y sueno espada, y broquel.
Sale el Duque Alexandro muy galàn, y Octavio su criado de noche.
Duq. Aqui vive mi Isabèl.
Jul. Bueno và, la industria alabo.
Duq. Aqui vive la belleza
que adoro, y yo muero aqui:
Octavio, yo me perdì.
Octav. Mucho quiere vuestra Alteza.
Duq. Resistese, y es hermosa.
Octav. Escrivirla. *Duq.* No me escrive.
Octav. Regalarla. *Duq.* No recibe.
Octav. No es pobre? *Duq.* No es codiciosa.
Octav. No es muger? *Duq.* Y necio vos.
Octav. Olvidarla. *Duq.* Es fuerte el gusto.
Octav. Forzarla. *Duq.* No serà justo.
Octav. Pues encomendarse à Dios.
Duq. Octavio, no hallo medio
para remediar mi suerte,
y entre la vida, y la muerte,
el morir es mi remedio:
cada noche vengo aqui,
y aun no me ha querido hablar.
Octav. Fuerte cosa es porfiar
en lo impossible. *Duq.* Ay de mi!
Octav. Muy bueno està vuestra Alteza
para tratar de casarse.
Duq. Muger que puede mudarse,
es mi mal. *Octav.* Brava dureza.
Duq. Vamos, que estoy con disgusto.
Octav. Falta Laurencio? *Duq.* No es esso,
aunque yo Octavio, confiesso
que sin èl no tengo gusto:
debole grande amistad,
y estimole mas que à mi;
pero no està un hombre allì?
Jul. Yà me vieron. *Duq.* Esperad,
que me cuesta yà cuidado,
porque no alcanzo à què fin
en la puerta del jardin
de Isabèl està parado:
mucho holgàra conocelle.
Octav. Buen talle tiene. *Jul.* Aqui es ello,
colgado estoy de un cabello.
Duq. Llegad à reconocelle.
Jul. Acabòse la maraña,
el diablo me truxo aqui.
Octav. Cavallero. *Jul.* Dice à mi?
Octav. Sì. *Jul.* Pues pienso que se engaña,
porque no soy Cavallero.
Octav. No es Cavallero? *Jul.* No à fee.
Octav. Pues quien es? *Jul.* Yo no lo sè.
Octav. Serà algun gran majadero.
Jul. Por Dios que me ha conocido;
pero aunque es gran barbarismo
no conocerse à sì mismo,
no soy el primero yo.
Octav. El es loco. *Jul.* Dice bien;
pues sirvo sin ser premiado.
Duq. Octavio, quien es? *Octav.* Ha dado
el hombre en no decir quien,
y parece hombre de humor,
que acaso se parò allì.

Jul. No và muy malo hasta aqui,
si saliera mi señor.
Octav. Dice que es un majadero,
y dice verdad el hombre.
Duq. Haced que diga su nombre.
Buelve Octavio à Julio.
Octav. Majadero, ò Cavallero,
que todo lo puede ser,
suplicoos que me digais
quien sois, ò como os llamais,
porque lo quiero saber,
y escusareis un enfado.
Jul. Jesus, de muy buena gana,
que por cosa tan liviana
qualquiera enojo es pesado:
Yo soy; para entre los dos,
poeta, y sastre, mirad
si os puedo decir verdad.
Octav. Pues direismela por Dios.
Jul. Si harè, escuchad un poco,
que aunque es mi oficio mentir,
por fuerza lo he decir,
por lo que tengo de loco.
Octav. Pues decid el nombre.
Jul. El nombre?
mas por Dios que lo he olvidado,
no debo estàr bautizado.
Octav. Quieres que te mate, hombre?
Jul. No por cierto.
Octav. El nombre dì.
Jul. Vive Dios que và de veras,
quien me ha metido en quimeras?
yo me llamo Don Pialì.
Octav. Nombre de Moro, y con Don?
Jul. Ay Dones en Berberìa.
Octav. Este es loco, y desvarìa.
Jul. Todos los hombres lo son,
cada uno por su camino.
Duq. Dixote quien era? *Octav.* Sì,
el Poeta Don Pialì.
Duq. Que notable desatino!
Yo estoy de muy buen humor
para locuras, echadlo
de aquessa puerta, ò matadlo,
que ès todo zelos amor.
Octav. Pues hombre, sastre, ò Poeta,
ò dexad la calle al punto,
ò la vida. *Jul.* Todo junto:
oyga, señor estafeta,
que en gran confusion estoy,
sin saber lo que he de hacer;
mas pues me dàn à escoger,
responda que ya me voy. *vase.*
Octav. Ya se fue.
Duq. Ya me ha pesado,
Octavio, que se aya ido
sin averle conocido,
estoy con grande cuidado:
corred al punto tras èl,
ò matadlo, ò traedlo aquì.
Oct. Yo voy. *Duq.* Yo no estoy en mì,
ò zelos de amor cruel!
si era galàn de Isabela
mas venturoso que yo?
si fingiò ser loco, ò no?
mas sì, que amor es cautela.
Quiero llegarme al postigo,
quizà podrè averiguar
mis zelos, que mi pesar
oy ha de acabar conmigo.
Vive el Cielo que està abierto,
cierta mi sospecha ha sido:
què no huviera conocido
à quien de zelos me ha muerto!
què ayà quien goce el favor
que no pude merecer!
mas fue eleccion de muger,
que apetecen lo peor.
Ardiendo estoy, y temblando,
què harè? à quien busco? à quien sigo?
mas como abierto el postigo
en la calle estaba hablando?
Gran mal ay: viven los Cielos
que tiene dentro el galàn!
los dos gozando se estàn,
quando yo muero de zelos?
Este guardaba la puerta,
y yo no quiero aguardar,
que me acabe aqui el pesar,
pues que la he hallado abierta.
Vive Dios que he de saber,
entrando allà, quien ha sido
el hombre que ha merecido
gozar tan bella muger. *vase.*

JORNADA SEGUNDA.

Sale Laurencio de la misma suerte que entrò en el jardin de noche, y Leonora.
Leon. Mi Laurencio, tarde es ya.
Laur. No es tarde, aguardad un poco,
mi Isabela, que estoy loco,
quan presto el tiempo se và.
En mi vida no os he hablado,
y yà que os hablo, no os veo,
y apenas el bien posseo,
quando el tiempo se ha passado.
O si nunca amaneciera!

ò Apolo, detèn tu coche,
y haz eterna aquesta noche,
assi en mas felìz carrera
alcances la fugitiva
Daphne, no en laurèl frondoso;
sino en medio cuerpo hermoso,
menos ligera, y esquiva.
Leon. Quien mas que yo deseàra,
Laurencio, que fuera assi?
Laur. Mas como me he de ir de aquì
sin vèr vuestra hermosa cara?
Sin luz del Sol he gozado,
y entre tan grande ventura,
siendo Sol vuestra hermosura,
à escuras me aveis dexado.
Tened, mi bien, encendida
luz, y estad muy confiada,
que parecereis gozada
lo mismo que pretendida.
Leon. Serà el milagro mayor
que ha hecho Amor. *Laur.* Es verdad;
pero en tan grande beldad
no es el milagro de Amor,
sino de vuestra hermosura.
Leon. Dexad esso, que ya es tarde;
señor, assi Dios os guarde,
que serà gran desventura,
si acaso mi padre os siente,
llevaos la llave con vos,
y cerrad, y guardeos Dios,
y venid mañana. *Laur.* Ausente
de vos, cómo tendrè vida?
quando he de poder gozaros
sin miedo? quiero abrazaros,
del alma hermosa homicida.
Leon. A Dios mi Laurencio. *Laur.* A Dios.
Leon. Yo le he engañado muy bien. *vase.*
Laur. O mal aya el tiempo amen,
que nos divide à los dos.
A Dios plantas, à Dios fuentes,
que con el agua, y el viento
celebrasteis mi contento;
pero què es esto? allì ay gente.
Sale el Duque muy despacio del modo que entrò en el jardin: Laurencio se aparta embozado entre unos ramos.
Duq. Por todo el jardin he andado,
y no he visto à nadie en èl,
perdona, casta Isabèl,
este zeloso cuidado.
Yo ofendì tus generosos
pensamientos soberanos,
mas son los zelos villanos,
y assi son muy maliciosos.
O quan venturoso fuera
si en este jardin gozàra
mi Isabèl, si se ablandàra!
mas es diamante, y yo cera.
Plantas, decidselo vos,
assi el viento bullicioso
siempre con soplo amoroso
os regale; mas ay Dios!
Mira à Laurencio.
No està allì un hombre encubierto?
ha ingrata! perdon te pido,
quando el galan escondido
gozas, aviendome muerto?
Sin duda que este es el hombre
à quien el otro aguardaba;
Cielos, gozandola estaba,
sabrè, vive Dios, su nombre;
pero el honor de Isabela?
què honor quando estoy rabiando?
Laur. Acà se viene llegando,
gran mal el alma rezela.
Si es Cesio que me ha sentido?
mas no, que si Cesio fuera,
con mas colera viniera
à cobrar su honor perdido.
Sin duda que es escudero
de casa, ò es mi criado,
que por burlarme se ha entrado
en el jardin. *Duq.* Cavallero.
Laur. No es su voz, y ya se abrasa
el alma: quien puede ser?
la voz quiero conocer:
mas hombre fuera de casa,
estando Julio à la puerta,
no es possible; mas ay Cielos,
que ha dado vida à mis zelos
una fee que juzgo muerta.
Si es otro galan que ha muerto
à Julio, y ha entrado en casa?
Duq. Què es esto que por mi passa?
no sè si yerro, ni acierto.
Si doy à este hombre la muerte,
es forzoso que al ruido
despierten, y soy perdido,
que no es bien que desta suerte
ande un Duque de Florencia,
que ha de casarse mañana
con la beldad soberana,
hija del Cesar, paciencia,
paciencia zelos, y amor;
mas si se acierta à saber,
què dirà el mundo, si el sèr
le debo al Emperador?
Y mas con hija de un hombre,

que à Italia rebolverà
por vengarse. *Laur.* Quien serà?
Duq. Aora bien, yo sabrè el nombre:
quiero sacarle à la calle,
ò al campo, esto es lo mejor.
Laur. Si es el Duque mi señor,
què es su voz, su andar, su talle?
Duq. Ha hidalgo. *Laur.* Quiero fingir
la voz, que el Duque es sin duda:
oy la fortuna se muda,
què he de hacer? què he de decir?
Duq. A mi me importa saber
quien sois, y què haceis aqui.
Laur. Si lo ha sabido (ay de mi!)
què tengo de responder?
Si conociò mi criado
à la puerta? si avisò
Cosme al Duque? pero no,
que aunque enemigo, es honrado.
Duq. Sois sordo? què haceis aqui?
Laur. Animo. *Duq.* Decidme el nombre.
Laur. Quien me lo pregunta? *Duq.* Un hó- (bre.
Laur. Jamàs à un hombre temì.
Si sois deudo, ò pretendiente
de mi Isabela, yo soy
su primo, y casado estoy
con ella; si sois prudente,
no alborotemos la casa,
que estoy casado en secreto,
y es bien que tengais respeto
à Isabela. *Duq.* Aquesto passa?
de zelos no estoy en mi:
yo gusto de respetar
por su honor este lugar;
mas salgamonos de aqui,
que en el campo, ò en la calle
sabreis que no puede ser
Isabèl vuestra muger.
Laur. Gran traza, yo he de emgañarle:
en el campo es lo mejor.
Duq. Pues señalad el lugar.
Laur. De Cosme me he de vengar:
al Valle de Miraflor.
Duq. Pues seguidme. *Laur.* Ya yo os sigo,
pero no por esta calle:
à Cosme hallarà en el Valle,
oy morirà mi enemigo.
En gran peligro me vì,
pero muy bien me he librado,
Cosme me ha desafiado,
y el Duque sale por mi. *vanse.*

Sale Cosme como saliò en la primera jornada.

Cosm. Cansado ya de esperar
mi contrario en Miraflor,
sale à campaña mi amor,
con èl he de pelear.
Si llego à considerar,
que por el Duque cruel
dexo à mi amada Isabèl,
peno, dudo, rabio, y digo,
que yo soy un fiel amigo,
pero no un amante fiel:
què harè, fuerza de mi estrella,
que amar al Duque me inclina?
Rara influencia divina,
que tanto gusto atropella,
perdoname Isabèl bella,
que te dexo, y no te olvido;
y pues al campo he salido,
yà pienso vencer assi,
porque en venciendome à mi,
lo demàs doy por vencido.

Sale el Duque despacio.

Alli viene un Cavallero,
si es acaso mi enemigo?
èl es, esta vez castigo
la traycion de un lisongero.
Duq. Un grande rato ha que espero
à mi contrario en el Valle,
gran necedad fue dexalle,
sin darle en el jardin fin;
pues al salir del jardin
se me fue por otra calle.
Agradezcalo à Isabela,
y al Cesar, que su temor
pudo obligar à mi amor
à sufrir esta cautela.
Pero en vano se desvela
quien jamàs tuvo ventura,
no vì noche mas obscura,
yo mismo à mi no me veo:
que no halle à quien deseo
la misma noche procura,
apenas sè donde estoy:
ò noche! un bulto està allì,
sabrè si es èl; sois vos? *Cosm.* Sì,
meted mano, que yo soy;
yo soy, acabad, que estoy
cansado yà de esperar.
Duq. Tambien lo debeis de estàr
de vivir. *Cosm.* Y muy cansado,
y como desesperado
he de morir, ò matar.
Duq. Pues yo os vì con menos fieros
no ha mucho, y con mas paciencia,
y antes que os mate, licencia
me dad para conoceros.

Cosm. No salen los Cavalleros
al campo à burlarse assi.
Duq. Decid quien sois. *Cosm.* Yo?
Duq. Vos, sì. *Cosm.* Loco de colera estoy:
villano, ignoras que soy
Cosme tu primo? *Duq.* Ay de mi!
Cosm. Cosme soy, el desdichado,
à quien tanto has perseguido,
Cosme del mundo temido,
y Cosme del mundo amado.
Soy quien tres veces le ha dado
la vida al Duque cruel,
y soy su amigo mas fiel,
quien le acudiò en su pobreza,
quien le sirviò en su riqueza,
y quien le ha dado à Isabèl;
soy à quien mas ha debido,
y à quien peor ha pagado;
soy quien sale desterrado::
Duq. El traydor me ha conocido. *ap.*
Cosm. Por lo bien que le he servido,
y soy quien tan pobre estoy,
pudiendo ser Duque oy
de Florencia. *Duq.* Ay cosa igual! *ap.*
Cosm. Y matando à un desleal,
sabràs, Laurencio, quien soy.
Duq. Basta, Cosme, yà lo sè.
Cosm. Què es esto? (valgame Dios!)
Duq. Fuerza es que fuerades vos
quien tan alevoso fue.
Esta es la palabra, y fee
que me disteis? mas en fin,
sois hombre baxo, y ruìn:
bien cumplìs el juramento,
prometerlo en mi aposento,
y gozarla en el jardin.
Decid, que no os he hallado
dentro dèl, y que es traycion
de Laurencio, ò ilusion
todo quanto me ha passado.
Vos mismo aveis confessado,
que de Isabèl sois marido,
de vos mismo lo he sabido:
soy tyrano? soy cruel?
vos el amigo mas fiel?
pagoos mal lo bien servido?
Cosm. Señor, yo jardin? yo amor? *Turb.*
yo casamiento? tu aquì?
Laurencio, no te ofendì.
Duq. Turbado estàs? (ha traydor!)
Al Valle de Miraflor
salimos desafiados;
yà estamos bien apartados,
defiendete, que por Dios,
que con uno de los dos
se han de acabar mis cuidados.
Tu no me puedes negar
lo que yo acabo de vèr;
si Isabèl es tu muger,
yo soy quien te ha de matar.
Vivo yo, no has de gozar
el bien que por tì he perdido.
Cosm. Ni mi palabra he rompido,
ni yo te he desafiado,
ni en el jardin me has hallado,
ni soy de Isabèl marido.
Duq. Yà traydor, no han de valer
tus fingidas humildades.
Cosm. Si no has de escuchar verdades,
dame, gran señor, la muerte.
Arroja la espada.
Duq. Si harè, porque desta suerte,
fenecerà mi dolor:
toma la espada, traydor,
ò te matarè sin ella.
El Duque le và tirando de estocadas, y Cosme con la daga, ò el broquel se defiende, y entranse.
Cosm. Ay mas desdichada estrella!
tente, aguarda, oye señor.
Salen Laurencio, y Julio.
Jul. No le dexè el postigo por cobarde,
sino porque Alexandro no me viera,
que à no ser nuestro Duque, Dios le guarde,
ni entràra en el jardin, ni yo me fuera.
Laur. No en vano hagas de tu pecho alarde,
dexa esso aora, porque el alma espera
saber que dice Cesio al papel mio.
Jul. De su arrogancia, y su vejèz me rio.
Luar. En fin? *Jul.* Lleguè à su casa.
Laur. Di adelante. *Jul.* Por Cesio preguntè,
saliò el buen viejo,
si bien caduco, altivo, y arrogante,
casi en los hombros de Isabèl fue espejo,
à su cielo, señor, sirviò de Atlante:
dile el papel, leyò, tomò consejo
consigo, pidiò el baculo, y despacio,
y bien confuso llega ya à Palacio.
Laur. O si llegàra ya! *Jul.* Ya estarà en casa.
Laur. Viste à Isabela? *Jul.* No, mas vì à Leonora,
es hembra altiva, y de favor escasa,
no me valiò decirle Sol, ni Aurora,
ni aquello què me yela, y que me abrasa.
Laur. Què dixo de Isabèl? *Jul.* O! que te adora.
Laur. Què mas te preguntò?
Jul. Fiestas, y entrada del Cesar,
que por tì no han visto nada. *Laur.* Por mi?
Jul. Por no enojarte no han salido.

Laur. O venturoso yo con tal esposa!
Jul. No ay ventura, señor, sobre marido,
gastè lindo almacèn, y culta prosa,
no me quedò, ni talle, ni vestido,
galàn, ò desayrado, fea, ò hermosa,
aderezos de calles, y cavallos,
que por ser viejo dexo de pintallos.
La salida del Cesar à la empressa
de Lutero, y sus falsas heregias,
sus partes, el valor de la Duquesa,
lugares, ceremonias, cortesias,
familia, ostentacion, comedia, mesa,
juegos, fiestas, saraos, alegrias,
y por sentir à Cesio en tu aposento,
no digo en un romance todo el cuento.
Laur. A recibirle voy, que es sangre mia.
Sale Cesio. Laurencio, Dios os guarde.
Laur. Ha Cesio ltio,
quando mi casa mereciò este dia?
Ces. Quando el tiempo burlò mi antiguo brio,
que à ser quando fortuna obedecia,
por fuerza, no por gracia,
el brazo mio, *Llora.*
no pisaran mis pies estos umbrales,
presagio triste de mayores males.
Laur. No hagais menos mi gusto con la pena,
que causa aquesse llanto essos enojos.
Ces. El alma, como està de males llena,
rebienta por la boca, y por los ojos;
no os admireis, que el hado me condena,
à que rinda à su imperio estos despojos:
mas dexando esto aparte, este criado
me diò vuestro papel, y gran cuidado.
Decisme que os aguarde en mi posada,
porque teneis q̃ hablarme. *Laur.* Assi lo digo.
Ces. Assi, pues aunque ya no ciño espada,
no aguardo dentro en casa à mi enemigo,
no luenga edad, la sangre tiene elada,
que este brazo, que un tiempo fue castigo
de los tyranos Medicis, aora
restaurarà su patria vencedora:
què me quereis, y adonde? que à esto vengo,
las armas, y hora señalad, que es tarde.
Laur. Ha Cesio!ha padre!ha tio!en què detengo
la atada lengua, en la razon cobarde?
no os desafio yo, mi patria vengo,
que es caso feo, que Florencia aguarde
dueño tyrano, esclavitud pesada,
teniendo esse consejo, y esta espada.
Si los Medicis fueron sangre mia,
sangre mia tambien los Pazos fueron;
ya todos con rigor, y tyranìa
se vengaron, si necios se ofendieron:
acabense los vandes, llegue el dia
tan deseado, que mis ojos vieron,
que olvideis vuestro enojo, y seais mi padre:
Alborotase Cesio.
dadme à Isabèl, y libertad mi madre.
Haced, señor, mi suerte venturosa,
merezca, si es possible, ser marido,
padre, y señor, de mi Isabèl hermosa,
pues el sì de su boca he merecido:
haced tambien mi patria venturosa,
què toda Italia ayuda me ha ofrecido,
ay armas, ocasion, gente, y dinero,
y solo el sì de vuestra boca espero.
Ces. Ay tal maldad! ay tal atrevimiento!
quan vana siempre fue la vil riqueza,
que quepa en tu arrojado pensamiento
igualar tu caudal con mi nobleza?
mi hija me ha pedido en casamiento,
quando por mi linage, y su nobleza,
el mismo Cesar me parece poco;
sobervio presumir, ò joven loco!
Tambien salieron los ilustres Pazos
de otra vez que casaron en tu casa?
à mi te atreves, que te harè pedazos,
y aun polvos con el fuego que me abrasa;
la mano à mi Isabèl? quando mis brazos,
aunque Alexandro con el Sol se casa,
han de eclypsar los Medicis tyranos;
la mano à mi Isabèl teniendo manos?
quedate vano, rapacillo, loco,
la mano à mi Isabèl?
Laur. Cielos, què es esto?
tio, señor, escucha, espera un poco,
considera mas bien lo que he propuesto.
Ces. A nueva furia mi rigor provoco.
Laur. Mira, señor, que el Cielo lo ha dispuesto,
advierte que he gozado à mi Isabela.
Ces. Es verdad lo que dices, ò es cautela?
Valgame Dios!
Laur. Señor, yo la he gozado,
del alma, y del jardin tengo las llaves,
sin tu gusto con ella estoy casado,
mi calidad, y hacienda ya lo sabes,
consideralo menos enojado;
no determina bien los casos graves
la colera: si en esto te he ofendido,
perdon mil veces à tus pies te pido.
Ces. Cielos, què escucho! para tanta afrenta
guardasteis este viejo tantos años?
como es possible que mi honor consienta
deste traydor tan viles desengaños?
la misma honestidad mi casa afrenta,
Isabela gozada por engaños,
no puede ser, es virtuosa, es sabia:
mas si es muger, què dudo? ella me agravia;

què

què harè Cielos ? què harè ? dadme consejo,
pues que me aveis dexado sin sentido.
Laur. Señor, lo que conviene te aconsejo,
mira que soy tu sangre, y su marido.
Ces. Calla, villano, calla; que aunque viejo,
sabrè cobrar mi honor, si està perdido,
à Italia he de alterar, y al mundo. *vase.*
Laur. Padre,
oye à Florencia, pues la llamas madre.
Su libertad ofrezco, aguarda, espera:
ay furia igual! ay condicion mas vana!
què me niegue à Isabèl, quando pudiera
ser Duque de Florencia, y de Toscana?
ay mas triste sucesso! à Dios pluguiera,
que la mano mas vil, mas inhumana
te quitàra, Alexandro, Estado, y vida,
pues por tì pierdo mi Isabèl querida;
què harè, si ha de matarla? estoy sin seso!
mal aya el Duque, amen.
Sale Jul. Favor notable!
no se ha visto de amor tan grande excesso,
el gran Duque, y con serlo, mas afable,
te visita en tu quarto. *Laur.* Ay tal sucesso!
Jul. En la antesala està; no es variable
la fortuna, señor? *Laur.* Viò à Cesio acaso?
Jul. No lo ha visto ninguno. *Laur.* Estraño caso!
Entra el Duque muy galàn, y acompañamiento.
Duq. Laurencio, primo?
Laur. Gran señor! què es esto?
tan grande excesso ha hecho V.Alteza
con un criado suyo el mas humilde?
Duq. Como me aveis faltado algunas noches
à tan grandes festines de Palacio, *En secreto.*
y en tan grandes pesares de allà fuera,
y me escrivisteis que os faltaba el gusto,
y la salud, he estado con cuidado,
y vengo à visitaros por enfermo;
como os hallais? *Laur.* Confuso, y aun corrido
de la merced, que V.Alteza hace
à esta humilde echura de sus manos,
las quales beso por merced tan alta:
ya estoy bueno, señor. *Duq.* Ea, estad bueno,
que he menester, Laurencio, vuestra vida;
y por si os dura, primo, la tristeza,
Villacayàn es vuestra, cuyos prados,
montes, y sierras, rios, y jardines,
han obligado à olvido à los antiguos,
que fueron maravilla de los hombres,
y no es mucho que haga maravillas
por daros gusto; pues que no le tengo
si os falta à vos. *Laur.* Los pies de V.Alteza
he de besar, porque poniendo en ellos
Hincase de rodillas.
la boca, signifique en las acciones
lo que calla la lengua de turbada.
Duq. Los brazos tengo yo para mis deudos;
à quien estimo tanto: alzad, Laurencio,
dexennos solos, que quisiera hablaros.
Laur. Despejennos la sala, Cavalleros; *vanse.*
ya se han ido, què manda V.Alteza?
Duq. Quisiera de un traydor una cabeza:
muy enojado estoy. *Laur.* Señor, conmigo?
Duq. No, Laurencio, con vos? andad, pariente.
Laur. Mil bueltas avia dado el pensamiento,
imaginando, gran señor, la causa,
y no la hallaba. *Duq.* Claro està, Laurencio.
Laur. Quien, señor, ha enojado à V.Alteza?
Duq. Quien pudiera atreverse si no es Cosme,
confiado en el Cesar, que le estima,
por la fama que tiene en toda Italia?
cubrios, Laurencio. *Laur.* Gran señor::
Duq. Cubrios.
Yà os contè, que la noche desdichada,
vispera de mis bodas venturosas,
que no me acompañasteis, fui à la calle
de mi Isabèl, adonde hallè aquel hombre
arrimado al postigo, à quien Octavio
nunca pudo alcanzar.
Laur. Ya lo he escuchado,
y como en el jardin estaba Cosme,
y llevò à Miraflor à V.Alteza:
como si allì estuviera lo sè todo.
Duq. Quise matarle, y arrojò la espada,
mas no por esso se aplacò mi enojo.
Laur. Hiriòle V.Alteza? *Duq.* Bien quisiera,
pero no me aguardò; yo estoy zeloso:
muera Cosme, Laurencio.
Laur. Cosme muera.
Duq. Temo que en Trebia vivirà escondido,
y Trebia està muy cerca de Florencia,
sobrame amor, y faltame paciencia.
Laur. Poder te sobra, si te falta dicha.
Duq. Pues venza mi poder à mi fortuna.
A este hypocrita adora toda Italia,
los foragidos le apellidan Duque;
y en fin, ama à Isabèl, que es mas delito,
y en su muerte, Laurencio, està mi vida,
la quietud de mi Estado, y es mi gusto.
Laur. Que te obedezca todo el mundo es justo.
Duq. Llamenlo por edictos, y pregones,
y en tanto que el processo se fulmina,
el poder, y el amor, invictos Juezes,
me mandan que yo goze à mi Isabela,
ò por fuerza, ò por gusto. *Laur.* Estraño caso!
de què suerte, señor? *Duq.* A la Duquesa
le he dicho, que Isabela es prima mia,
muy pobre, y muy hermosa, y que no es justo
aventurar la fama de mi sangre,

permitiendo que viva con un viejo,
tan pobre como Cefio, y tan caduco,
que la traygamos luego à mi Palacio
por Dama de su Alteza, donde pienso,
gozandola, acabar con mis passiones,
y con Cosme, y con quantos intentaren
quitarme el bien que yo no he merecido:
no puedo mas, Laurencio, estoy zeloso,
rabiando estoy, estoy desesperado.
Laur. El Cielo contra mi se ha conjurado:
podrè estorvar resolucion tan grande?
Duq. Què dices? *Laur.* Que advierta V. Alteza,
que aventura su Estado, y su persona,
si goza de Isabela sin su gusto.
Duq. Por què? hablad.
Laur. Quisiera no enojarte.
Duq. Decid, Laurēcio. *Lau.* Es belicoso el padre,
la ofensa grande tiene muchos deudos,
y los Medicis somos tan odiosos,
que con pequeña causa nuestra Patria
se ha de alterar, y sacudir el yugo,
que tan pesado les parece à todos:
La libertad, señor, siempre fue amable,
y el señorio, que adquiriò la fuerza,
està sujeto à faciles mudanzas:
mire bien V. Alteza lo que intenta.
Duq. No os he visto jamàs mas eloquente
en persuadirme cosas de mi gusto:
la prudencia no evita el mayor daño?
Laur. Si señor.
Duq. Pues què harè? temerè en duda
la subita mudanza de mi Estado?
ò estorvar de mi muerte el fin preciso?
si no gozo à Isabela, yo soy muerto;
y si gozo à Isabela, tendrè vida;
y vivo yo, verèmos quien se atreve
à mi Estado, y persona. *Laur.* Mejor fuera
que no hiciera mudanza de su casa,
que si viene à Palacio, mi señora
es fuerza que descubra este secreto,
y que el Cesar lo entienda por sus cartas.
Duq. Serà muy gran delito contra el Cesar?
serà bien que dexandola en su casa
la goze Cosme à su placer las noches,
muriendo yo las noches, y los dias?
basta, no me canseis. *Laur.* Ay prendas mias!
Cielos, què harè? dirèle mi secreto?
pero desuerte està, que ha de matarme.
Duq. Haced poner, Laurencio, la Carroza,
y vamos à la casa de Isabela,
donde serèis testigo de la suerte
que se ablandarà Cefio mi enemigo.
Laur. De mi deshonra avrè de ser testigo.
Duq. Id vos delante, y avisad à Cefio,
que me aguarde en su casa.
Laur. Estoy sin alma:
mal aya la privanza, hacienda, y vida,
que me cierran los labios: matarelo,
que yo no he de sufrir tan grande agravio
Duq. Què decìs? què teneis? *Lau.* Estoy sin gusto
de vèr que V. Alteza persevere
en tal resolucion: temo un gran daño.
Duq. No teme amor, ni admite desengaño.

Vanse, y sale Isabela muy bizarra.

Isab. Si vivo en vos en este apartamiento,
como estoy viva, ausente de mi vida?
y si dexè el vivir con la partida,
como es possible que este daño siento?
Si siento, como del humano aliento,
no me priva una pena tan crecida?
ò es, que la pena està en el alma asida,
que imita en lo immortal à mi tormento.
Mas como el alma se quedò conmigo,
y nó partiò mi Cosme à acompañaros,
siendo de vuestro cuerpo el mas amigo?
Bien quisiera partir allà à gozaros;
mas yo, que solo el bien de amaros sigo,
no la dexè, por no dexar de amaros.

Sale Leonora alborotada.

Leon. Señora, señora mia,
dadme albricias de un gran gusto: Cosme::
Isab. Ay Dios, que bien empiezas:
prosigue, prosigue, presto.
Leon. No puedo mas, que estoy muerta,
porque de solos dos saltos
subì toda la escalera,
à Cosme he visto en la calle.
Isab. En la calle? *Leon.* Y en tu puerta.
Isab. Què dices? *Leon.* Que està en tu sala.
Isab. Loca estoy, quien tal creyera?
Darè voces? pero no,
contento, tened paciencia,
que importa dissimularos,
que amor huye de quien ruega.
Pruebe Cosme mis desdenes,
que el que no sabe de penas,
no sabe estimar los gustos,
y lo facil se desprecia.
Sale Cosm. Isabela? *Isab.* Cosme?
Cosm. Bueno,
haz que se salga allà fuera,
Leonóra. *Isab.* Leonora? *Cosm.* Si.
Isab. Què quieres? *Cosm.* Morir quisiera.
Isab. Bueno es, Cosme, tener vida,
y para que no la pierdas,
podràs irte de mi casa,
que si lo sabe su Alteza
castigarà justamente,

que ayas buelto à entrar en ella:
que quien es tan fiel amigo,
quien hace tantas finezas,
que dexa su misma dama
casi entre sus brazos muerta,
es lastima que amancille
con una hazaña tan fea
la bien divulgada fama
que borrò la suya Grecia.
Si aquel ardor invencible
con que intentò tu sobervia
el desprecio de mi amor,
no le aviva tu nobleza;
què harà de tantas estatuas,
con que ha intentado Florencia
celebrar tan grande hazaña,
haciendo tu fama eterna?
Esta es palabra de noble?
esta es, Cosme, la promessa,
que al Duque, y à Dios hiciste?
què presto diste la buelta.
Aora bien, vete con Dios,
que aunque es de muger mi lengua,
por lo bien que te he querido,
yo callarè esta flaqueza.
Mira, Leonora, la calle,
no passe alguien que le vea,
y en saliendo cierra luego,
que temo que se nos buelva;
y con tanto, Dios te guarde.

Hace una reverencia, y como que se và, y detienela Cosme.

Cosm. Aguarda, aguarda, Isabela,
que yo no vengo à rogarte,
ni hacer al gran Duque ofensa:
buelve, y no vana presumas
que con desprecio me venza,
ni tu discrecion valiente,
ni tu hermosura discreta.
A tu casa he buelto aora,
solo por saber quien sea
quien mereciò en tu jardin
mas que un Duque de Florencia:
quien entra por el postigo
à gozar la primavera,
que en tus mexillas de rosas
vinculò naturaleza?
quien fue el galàn venturoso?

Isabela se enoja, y dà un golpe en la manga para soltarse.

Isab Detente, Cosme, no quieras
disculparte con mi infamia:
la puerta, Leonora, cierra,
y echa de casa esse loco.

Cosm. La puerta, Leonora, cierra,
y abre à la noche el postigo
del jardin, para mi afrenta:
vive Dios que has de escucharme.

Isab. Habla mas passo. *Cosm.* Si hiciera,
à no estàr loco, y rabiando;
afuera locas promessas
hechas à un tyrano dueño,
que solo lisonjas premia.
Afuera valor sobervio,
que no ay valor que se atreva
à resistir en el alma
exercitos de belleza.

Todo à la gentes.

Zeloso estoy, y rendido,
si ay algun hombre que tenga

Mira à Isabela.

de nieve, ù de bronce el pecho,
intente accion como aquesta.
Zeloso vengo à saber
quien en tus jardines entra
à gozar el dulce fruto
que sembraron mis ternezas?
Quien es à quien dàs la mano
de esposa, para que sea
tyrano de mi ventura,
salteador de mis finezas?
A quien rindes los favores?
que hacer dichoso pudieran
al mismo amor, si atrevido
ossara à tan alta empressa?
A quien en solos dos dias
abres, Isabèl, la puerta,
si en tantos años no pudo
hallarla mi dicha abierta?
Porque prometì no verte,
mal aya tan vil promessa,
te entregaste à ageno dueño,
baxa venganza, Isabela.
No dieras tiempo à mi agravio,
pues diste tanto à mis penas?
que facilmente castigas,
y que facilmente premias.
Son estos, dì, los estremos,
las lagrimas, las ternezas,
los desmayos, los suspiros
con que sentiste mi ausencia?
No respondes? què me dices?
que si quiera no lo niegas:
callando me dàs tormento,
y tu el delito confiessas.
Aora bien, yo te he perdido,
y es muy justo que te pierda,
quien dexò por su enemigo

la mas estimada prenda.
Mas si es verdad que los ruegos,
en la muerte, ò en la ausencia
de los que bien se quisieron,
suelen tener mayor fuerza:
yo que estoy mortal, te ruego,
que saber de tì merezca,
si has escogido à Laurencio
por dueño de tu belleza,
que con verdad que me digas,
partirà el alma contenta,
y celebraràn tus bodas
mis funerales exequias.
Isab. Primero llegue mi muerte;
ay mi bien! hablas de veras?
que entendì, que tus disculpas
buscabas entre tus quexas!
yo bodas, y con Laurencio?
yo jardin? yo amor? yo puerta?
Leonora, què enredo es este?
Leon. Quiero disculpar su ofensa,
finguiendo otro nuevo agravio.
Ponga à Leonora à la puerta, y entrese.
Isab. Serà disculpa muy necia.
Yo, Cosme, no soy muger
de quien presumir pudieras
baxas venganzas de amor,
que es doctrina de otra escuela.
Rebuelve toda la historia
de tu amor, y mi firmeza,
y veràs en mil exemplos
quanto te quiere Isabela.
Laurencio, el Duque, y el mundo,
igualado à tu pobreza,
los estimo en lo que piso,
y esto te doy por respuesta.
Quieres mas? *Cos.* Viven los Cielos,
que fue tan cierta mi ofensa,
como yo soy desdichado,
mira si ay cosa mas cierta?
Laurencio, en tu misma calle,
queriendole yo echar della,
me jurò que era tu esposo,
y por tu honor, Isabela::
Isab. Quedo corrida. *Cos.* Y yo muerto,
y con mi lealtad muy necia
le llamè traydor al Duque;
y èl, entre risa, y sobervia,
me dixo, entre mil agravios,
yo no pretendo à Isabela
para el Duque, el Duque si
para mi; y porque ella
me favorezca, y te olvide,
te destierra de Florencia.
No le creì, y por vengarme
le repliquè que se fuera
al Valle de Miraflor,
donde entendì que mi ofensa,
ò mi vida dieran fin,
pero son ambas eternas.
Alli le esperè hasta el Alva,
que entonces, en vez de perlas,
saliò sembrando desdichas,
cogiendo yo el fruto dellas.
Vi venir un Cavallero,
y el deseo, no las señas,
me persuadiò ser Laurencio;
quise matarle, y pudiera,
si al descubrirse no viesse
al gran Duque de Florencia.
Quedè atonito, y suspenso,
todas las acciones muertas,
y el Duque muy enojado,
entre bien injustas quexas,
me dixo, que en tu jardin,
(atada tengo la lengua)
viò entre sus plantas un hombre;
y preguntando quien era,
le dixo, que era tu esposo,
y pensando que esta ofensa,
ò esta ventura era mia,
me quiso matar por ella.
Pluguiera a Dios; pero en fin,
mi lealtad, y mi nobleza
huyeron del Duque ayrado,
que aun la natural defensa
entendì que le ofendia,
y por desusadas sendas
vengo, Isabela, à tu casa;
mira tu aora, Isabela,
si yo no entrè en tu jardin,
quien en tus jardines entra?
Isab. Essa es invencion del Duque;
si tus zelos no te ciegan,
te sacaràn de tu engaño
las razones de mi ofensa.
Si dices que me pretende
el Duque, para que sea
esposa de su criado;
què mucho que el Duque quiera,
Este atento Cosme à la disculpa de Isabel.
infamandome, obligarte
à que dexes à Isabela?
Desafias en tu nombre
à Laurencio, y quando esperas
en el campo tu enemigo,
sale à matarte su Alteza:
claro està, que si Laurencio

al Duque no lo dixera,
que no lo supiera el Duque,
y que al Valle no saliera.
Esse es concierto de entrambos,
y quando mi esposo fuera
Laurencio, para què fin,
una muger de mis prendas,
entretuviera à su primo?
Calla, Cosme, que es verguenza
sufrir tu necia lealtad,
ni hablar en estas materias:
vete luego de mi casa,
ni me escrivas, ni me veas:
vete presto. *Cosm.* Aguarda, escucha,
buelve por Dios, Isabela,
à referir lo que has dicho,
que và el desengaño apriessa
alumbrando mis sentidos;
mas quien del Duque creyera,
que para darla à Laurencio
me quitàra à mi mi prenda?
de un grave sueño despierto,
afuera zelos, afuera,
que Isabela es mi muger.
Isab. Esso es, si quiere Isabela.
Cosm. Si querrà, que injustos zelos
no fueron jamàs ofensa,
que no mereza perdon;
pero què loco creyera,
que los señores engañan?
que los señores no premian?
Ha Alexandro, assi se dexan
servicios de tantos años?
assi el honor se atropella
de una muger principal?
mas què importa que assi sea,
si yo estoy desengañado?
basta ya locas quimeras.
Isab. En fin, he de perdonarte?
Cosm. Sì, que es deidad la belleza.
Isab. Aora, Cosme, yo te adoro,
no hagamos las burlas veras,
tuya soy. *Cosm.* Dame los brazos.
Isab. Si darè, porque lo creas,
por el Duque me dexabas?
Cosm. Isabel, no lo refieras,
que aunque fue el delito grave,
bastò el dexarte por pena:
pongamos remedio en todo.
Isab. Lo que importa es que me quieras,
que fies mas del amor,
que à tu enemigo no creas,
que ha de ser dueño tyrano,
que te salgas de Florencia,
que à mi me lleves contigo,
que le demos cuenta al Cesar,
para que escriva à mi padre,
y remedie tu pobreza.
Cosm. Yo, mi bien, quiero lo mismo.
Isab. Facilmente se conciertan
amantes que bien se quieren.
Cosm. Baste estas pazes por fuerza;
que yo merezca tus brazos.
Isab. Yo los doy, porque me creas.

Sale Leonora muy apriessa.

Leon. Señora, grande desdicha.
Isab. Què ay, Leonora? dilo apriessa.
Leon. Tu padre casi difunto,
la barba toda rebuelta,
los ojos llenos de llanto,
con gran colera, y gran priessa,
por la escalera se sube,
y ya le siento aqui fuera.
Isab. Valgame Dios, que desgracia!
si te viò entrar, yo soy muerta.
Cosm. No es possible que me viesse,
tèn aliento. *Isab.* Abre la puerta
deste tocador, Leonora,
escondete, Cosme, y cierra.

Escondese Cosme en el tocador, y sale Cesio muy alborotado.

Ces. Està en casa Isabela?
Isab. Isabela està en casa à tu servicio.
Ces. Si es verdad, si es cautela?
jamàs de liviandad me ha dado indicio,
y fue buena su madre,
honra, y favor contra el amor de padre.
Isab. Què mandas? *Ces.* Estàs sola?
Isab. Leonora està en la sala.
Ces. Salte afuera:
en una, y otra ola
fluctua mi honor en mar de afrenta fiera;
oyenos aqui alguno?
Isab. Què viejo està mi padre, què importuno!
nadie nos oye. *Ces.* Infame,
afrenta vil de mis honradas canas,
que assi es bien que te llame,
pues que las aras del honor profanas,
vil mugercilla loca,
fiero cuchillo de mi vida poca:
mancha de aquel brocado,
que texieron los Griegos, y Latinos,
incendio que ha abrasado
los omenages de mi honor divinos:
como, si el sèr me debes,
te casas sin mi gusto? à mi te atreves?
à mi? *Isab.* Señor::: *Cosm.* Què es esto?
Ces. De cuyo nombre se estremece el Orbe.

Cosm. Echò fortuna el resto.
Ces. No tengo brazo que mi afrenta estorve.
Isab. Señor, escucha un poco.
Cosm Cesio lo sabe todo, yo estoy loco:
si matarà à Isabela?
Ces. Què tengo de escucharte?
Isab. Mi disculpa. *Ces.* Serà alguna cautela.
Isab. No te engañè jamàs, ni hallo culpa
en mi inocente pecho:
padre, quien te ha enojado? què te he hecho?
què puerta, què ventana,
què fiestas, què vestidos, què passeos,
ò què amiga liviana,
què vanos pensamientos, què deseos
en mì jamàs has visto?
Ces. De nueva furia el animo revisto.
Tu vana hypocresìa
no ha de librarte de mis fieras manos,
pues que la sangre mia
mezclaste con los Medicis tyranos,
y al mas infame dellos
le diste la ocasion por los cabellos.
Tu dentro de mi casa
gozas de tu galan, ò tu marido?
Isab. El sabe lo que passa.
Cosm. Si la quiere matar, yo soy perdido,
que el honor, y la vida
he de arriesgar por Isabel querida.
Ces. Tu elegiste enefeto
como muger, y yo con estos brazos
estorvarè que un nieto
junte otra vez los Medicis, y Pazos.
Quiere darla.
Isab. Señor. *Cosm.* Saldrè, què espero?
Isab. Padre, escuchame, y muera.
Cosm. Yo primero::
Ces. Què tengo de escucharte,
si Laurencio de Medicis:: *Cosm.* Ha Cielos!
Ces. Hà llegado à gozarte?
Isab. Laurencio à mì?
Cosm. Què oì! rabio de zelos.
Ces. Por el jardin ha entrado
Laurencio, y te ha gozado, y te has casado:
yo lo sè de su boca.
Isab. Possible es que à Laurencio no conoces?
èl miente, yo estoy loca:
Cosme lo escucha todo. *Cosm.* Darè voces,
porque mi pena es tanta,
que no cabe del pecho à la garganta.
Engañème Isabela.
Isab. Laurencio te ha engañado.
Cosm. Tu me engañas.
Isab. Ay padre, que es cautela.
Cosm. Ay que muriendo amor me desengañas!
Isab. Llama à Laurencio luego,
y apercibe el cuchillo, el lazo, el fuego.
Si en mi presencia osado,
que me gozò, ni aunque me hablò dixere,
con mi infamia ha intentado,
que me case con èl, ò desespere:
pues tal de mi has creìdo?
Ces. Siendo muger, en poco te he ofendido;
mas si con tanta infamia
Laurencio ha pretendido el casamiento,
si fueras Layda, ò Lamia,
(siendo mi hija) à tanto atrevimiento
diera castigo tanto,
que fuera Italia mar de sangre, y llanto.
Dexarète encerrada,
y yo irè por Laurencio,
aguarda un poco; y si no estàs casada,
deste sobervio mancebillo loco
tu veràs el castigo;
y si lo estàs, yo morirè contigo.
Vase Cesio, y cierra la puerta.
Isab. Aqui, señor, te espero.
Cosm. Cerrò la puerta? *Isab.* Si.
Cosm. Cerrò la puerta?
procura abrir, que muero:
O quien tuviera la del alma abierta,
y quedàra en tal calma,
que pues muriò mi amor, muera mi alma!
De què sirviò Isabela,
si es verdad que Laurencio te ha gozado,
dar con tan vil cautela
vida, y ventura à un muerto, à un desdicha-(do?
dexàrasme en mi suerte,
no sintiera otra vez desdicha, y muerte.
Sin seso estoy, yo rabio,
abreme si es possible, que no cabe
en tu casa mi agravio;
Cielos, què es esto?
Isab. Escucha, que no ay llave.
Cosm. Què pregunto à los Cielos?
esto es amor! *Isab.* Mi Cosme.
Cosm. Estos son zelos!
Isab. Si acabo de decirte,
que Laurencio pretende mi deshonra,
por què has de persuadirte
à que dice verdad? *Cosm.* Porque à tu honra
ninguno se atreviera,
ni à tu padre Laurencio lo dixera,
à no ser tu marido:
abreme ya, ò la puerta harè pedazos.
Isab. Mi bien, mi padre es ido
por Laurencio, yo quiero que tus brazos
me dèn muerte afrentosa,
si dixere el traydor, que soy su esposa.

Cosm. Ay muger ſemejante!
abre, Iſabel, no intentes nuevo engaño;
ſi la puerta es diamante,
no aguardarè tan fiero deſengaño.
Iſab. Pues aguardar no quieres,
muera de amor, por quien de zelos mueres:
acabeme tu eſpada.
Coſm. Què intentas, Iſabel?
Iſab. Morir contigo.
Coſm. Detente. *Iſab.* Soy honrada,
quiero acabar, pues triunfa mi enemigo
del bien que yo tenia.
Coſm. Quien viò tal confuſion como la mia?
ſuelta, que yo te creo:
pues quieres que no oyga lo que he oìdo?
Iſab. Ya te he dicho verdad, no es mi marido,
aguarda el deſengaño.
Coſm. No aguardo por lo menos menor daño.
Y vive Dios, ſi es cierto,
que ſe atreviò Laurencio à tu deshonra,
que aqui ha de quedar muerto,
yo con vida, y ſin zelos, tu con honra.
Iſab. Eſcondete, que vienen.
Coſm. O quan gran fuerza las mugeres tienen!
Vaſe Coſme, y ſale Ceſio.
Ceſio. Apenas paſsè la calle,
quando encontrè con Laurencio
en un coche tan arprieſſa,
tan turbado, y tan ſuſpenſo,
que apenas me conocia,
parò, y dixele enefeto,
con quantas veras negabas
tu infelice caſamiento.
Yo he dicho verdad, reſponde,
gran mal ay, vamonos preſto
à caſa, que ha de ir el Duque
à ver à mi prima luego.
Yo eſtrañando la viſita,
medio loco, y èl ſin ſeſo,
llego con Laurencio à caſa.
Iſab. Pues dile que entre à Laurencio.
Entra Laurencio.
Laur. Ya, Iſabela, eſtoy aqui,
ni sè ſi vivo, ò ſi muero,
eſcucha à lo que he venido.
Iſab. Mejor ſerà que primero
averiguemos verdades.
Coſm. Aflojad un poco, zelos.
Iſab. Sabes, Laurencio, quien ſoy?
Coſm. Bien empieza. *Laur.* Bueno es eſſo
para quien eſtà ſin vida:
ſi lo haces por reſpeto
de las canas de tu padre,
sè, Iſabel, que eres mi dueño.
Iſab. Si dices que me has gozado,
y caſadote en ſecreto
conmigo, digo que mientes
como infame Cavallero.
Y ſi à mi honor te atreviſte
por ver à mi padre viejo,
para vengar mi deshonra
valor, y nobleza tengo:
Confieſſa como has mentido,
y ſi no, viven los Cielos,
que he de ahogarte entre mis brazos,
porque ſeas eſcarmiento
de alabanzas fabuloſas,
de galanes deſtos tiempos.
Laur. Parece que hablas de veras;
ſi ſupieras què ay de nuevo,
no negàras lo que paſſa.
Iſab. Què paſſa, traydor Laurencio?
Laur. Niegas que eres mi muger?
Ceſ. Di la verdad. *Iſab.* Sì lo niego.
Coſm. Què importa, ſi èl lo confieſſa?
Laur. Si por el miedo lo has hecho
de tu padre, advierte, prima,
que ya es diferente tiempo:
el Duque viene à tu caſa
canſado de los deſprecios
de pocos años de amante,
que el poder ſe canſa preſto.
Quiere llevarte à Palacio,
y ya por fuerza, ò por ruego,
me dice que ha de gozarte,
que ignora mi caſamiento.
Mira, Iſabel, ſi es razon,
que à tu padre le neguemos,
que eſtàs caſada conmigo,
y que pongamos remedio
en tu deshonra, y la mia,
ò que yo rabie de zelos?
Ceſ. Quedan mas males, fortuna!
Coſm. Quedan mas deſdichas, Cielos!
Ceſ. El Duque te pretendia?
Coſm. Engañado me ha Laurencio,
no ſabe el Duque ſu amor.
Iſab. No viò igual deſdicha el tiempo:
què harè, que Coſme lo eſcucha? *Ap.*
Pues que no he perdido el ſeſo
quando eſtoy perdiendo à Coſme,
no es poſsible que le tengo.
Ceſ. Què reſpondes, Iſabel?
Iſab. Reſpondo que es otro enredo:
Padre, Alexandro pretende,
que me caſe con Laurencio,
y ſi me lleva à Palacio,
ſerà porque tenga efecto,

que el Duque lo sabe todo.
Laur. No lo sabe, vive el Cielo: *ap.*
ay mudanza tan notable!
mira no presuma desto,
que tienes piedad del Duque.
Ces. Cordura es mudar consejo: *ap.*
Isabel, dime verdad,
pierde el temor, y el respeto,
que yo quiero perdonarte,
y como tu quieras, quiero
que te cases con tu primo,
y los dos me deis un nieto,
con que olvidemos agravios.
Isab. Què es casarme? plega el Cielo,
que si tal cosa ha passado
jamàs por mi pensamiento,
que aqui me trague la tierra.
Cosm. Tiene mas pena el infierno!
Laur. Isabel, estàs en ti?
Si los cypreses funestos,
si las yedras amorosas,
que embidiaron mis requiebros,
si las estatuas hablàran,
si las fuentes, que tuvieron
mudas entonces las lenguas,
por dar buen exemplo al viento,
contàran nuestros amores,
no los negàras tan presto.
Isabel, en fin muger,
possible es, que quando vengo
casi sin alma à tu casa,
procuras que salga muerto!
Cesio, no es esta la llave
de tu jardin? dime, Cesio,
esta es letra de Isabel?
Dale el papel que le diò Leonora.
lee el villete. *Ces.* Ya lo leo.
Laur. No me llama? no me dà
palabra de casamiento?
no me señala el jardin
por tàlamo, y el silencio
de la noche por la hora
del mas felice sucesso?
Ces. Esta es, Isabel, tu letra.
Isab. Cielos, què es esto que veo! *ap.*
el papel que escrivì à Cosme,
està en poder de Laurencio!
Cosm. Aqui se acabò mi vida:
callò Isabel! *Laur.* Di que miento.
Isab. Digo que mientes mil veces:
loca estoy! *Ces.* Del mal el menos.
Isabel, dexa locuras,
mas quiero que sea mi yerno
Laurencio, que tu galan
Alexandro: ya esto es hecho.
Isab. Mira que no estoy casada.
Ces. Pues si no lo estàs, yo quiero,
que con Laurencio te cases;
dale la mano. *Laur.* Què es esto
que intentas, si te he gozado?
Cosm. Que esto escucho! que esto veo!
Isab. Padre, yo no he de casarme,
porque ni quiero, ni puedo,
que estoy casada con otro,
con quien te dirè à su tiempo.
Si liviandad te parece,
pon tu la espada, yo el cuello,
y quitandome la vida,
no me culparà mi dueño.
Ces. Ay tan grande desverguenza!
Cosm. Conjuraronse los Cielos
con mi desdicha este dia.
Ces. Matarèla. *Laur.* Tente, Cesio,
que al Duque siento en la calle;
yo averiguarè el mysterio
desta mudanza, y en tanto
pongamos los dos remedio
en nuestra afrenta. *Ces.* Sobrino,
no temas, yo soy tu suegro,
ya olvidè nuestros enojos,
que la humildad, y el respeto
con que me buscaste padre,
me obligaron, y rindieron.
Laur. Tus pies besarè mil veces.
Ces. Levanta, hijo, del suelo,
defiende à Isabel del Duque,
que de Isabela yo espero,
que harà lo que la mandare.
Laur. No sè, padre, no lo entiendo.
Vanse, y sale Cosme.
Cosm. Fueronse ya? abre, Isabel,
por donde salir, que temo
que he de acabar oy con todo,
echame de casa presto,
ò vive Dios de dar voces,
que me abraso, fuego, fuego.
Isab. Oye, Cosme, mi disculpa,
y quedaràs satisfecho.
Cosm. No tienes que disculparte,
Isabela, yo te creo:
Tu no escriviste el papel,
tu no llamaste à Laurencio,
tu no le diste la llave
del jardin, ni le hallò dentro
el Duque, ni estàs casada,
ni lo que decir no puedo,
porque quiere mi desdicha,
que no me acaben mis zelos.

Abre-

Abreme, ò dirè que estoy
encerrado en tu aposento,
para que me mate el Duque. *Dà voces.*
Laurencio, Alexandro, Cesio.
Isab. Mi bien, mi señor, mi Cosme,
que te pierdes, y me pierdo,
calla, y à qualquiera parte
do la fortuna, y el tiempo
me arrojare, vè à buscarme,
que este papel de Laurencio
à ti lo escrivì, mi Cosme,
y ay notable engaño en esto;
con Leonora lo embiè,
preguntale tu el sucesso,
si acaso el Duque me lleva,
que yo, Cosme, bien me acuerdo,
que el dia que te partias,
te preguntè, si te dieron
este papel, y olvidème
de pedirle, y de rompello,
esto es verdad, ten cordura,
que algun dia querrà el Cielo,
que vivas desengañado.
Cosm. Dexame, Isabel, que muero.
Isab. No dès voces. *Cosm.* Vive Dios.
Entra Leonora.
Leon. El Duque, Laurencio, y Cesio
aguardan en la antesala.
Isab. Ay Cosme, encierrate presto,
que yo salgo à recibirlos;
tu, Leonora, avisa luego
que se vaya el Duque, à Cosme,
y cuentale, mientras buelvo,
à quien diste mi papel:
mira, Leonora, que temo
gran traycion en este caso;
y si este tyrano fiero
me llevare à su Palacio,
haz, Cosme, lo que te ruego. *vase.*
Leon. Vete con Dios, no aventures
mil vidas por unos zelos:
yo buelvo en yendose el Duque.
Cosm. Dime, Leonora, primero
la historia deste papel.
Leon. Luego, que aora no puedo. *vase.*
Cosm. Ha Leonora, espera, aguarda:
fuese, otro engaño! otro enredo!
de concierto estàn las dos.
Ha Isabel, quan tarde veo,
que te has burlado de mi!
pues desta vez querrà el Cielo
cuelgue la roxa cadena
en el soberano templo
del divino desengaño,
pues con tal rigor me has hecho
testigo de mis desdichas,
que ya no las llamo zelos.

JORNADA TERCERA.

Sale Isabela, y Leonora con capotillos, y sombreros de camino, y Cosme con gavàn, y una cayadilla, muy galàn.

Isab. No admires, Cosme ingrato,
de verme en Trebia en trage peregrino,
que Amor abre el camino,
vence dificultades,
admira mi firmeza,
sobervia vencedora de su alteza.
Dexasteme en las manos
de poderoso amante,
que à la flaqueza mia
opuso su poder, y vizarria,
exercitos formando
contra mi gran pobreza,
de ambicion, y riqueza,
y vieneste, Filosofo,
à vèr sabias abejas
entre rudos pastores,
con poner esquadron contra las flores.
Quando mis ojos tristes,
excediendo los mares,
lagrimas vierten, que llamabas perlas,
y con tus labios ibas à cogerlas,
te vienes muy de espacio
à vèr nativas fuentes,
alabas sus resurtes diferentes,
que lazos de cristal riegan del Cielo
en diluvios de aljojar à este suelo.
Del javalì cerdoso
al conejo miedroso,
del simple pajarillo
al Aguila Real, que es su caudillo,
hasta el pèz inocente,
con red, perros, y anzuelos
les hace cruda guerra,
en el ayre, en el agua, y en la tierra,
y no vès descuidado
mayores assechanzas
de un Duque despreciado,
que con menos sossiego,
en ayre, en agua, en tierra, sino en fuego,
con zelos te hace guerra,
de q tiembla ya el ayre, el agua, y tierra,
el desdichado dia,
que en mi retrete te dexè escondido?
me llevò à su Palacio

esse Duque tyrano:
alli mi padre anciano,
no como flaco viejo,
à mi defensa remitiò el consejo;
prendiòle, y por vengarme
le contè à la Duquesa
el intento amoroso
de su traydor esposo.
Soltò à mi padre luego,
y llevòme à mi casa,
llamè à Leonora al punto,
y enojada pregunto,
què es de un papel, q̃ siendo para Cosme,
se le entregò à Laurencio,
y quien de mi jardin le diò la llave?
niega que no lo sabe,
despidola de casa,
y con rigor promete
descubrir el enredo del villete:
quise dexarlo todo,
sin darte mas disculpa,
que no se debe dar donde no ay culpa;
viendo tu infame trato,
tu duro corazon, tu pecho ingrato,
quando con mil pregones
en las publicas plazas,
con libelos, y edictos,
dicen ya libremente,
que contra el Duque conjuraste gente,
y tienes prevenidos
los mas de los rebeldes foragidos.
Ofendese Florencia,
adonde eras amado,
que siempre fue bien quisto el desdichado:
el Pueb'o se amotina,
matan los pregoneros,
y rasgan los edictos,
y en alabanzas cambian tus delitos,
y el Duque mas prudente,
con perdonarte, apaciguò la gente,
mas temen que en secreto
no te quite la vida, que es discreto.
Con este pensamiento,
cuya voz se derrama por Florencia,
pido al viejo licencia,
y à Trebia parto al punto
con solos dos criados,
secretos, y obligados,
fingiendo que venia
en santa romeria
à esta vecina Iglesia
de la Virgen del Huerto,
que es mar, nave, faròl,
Estrella, y Puerto.
Aqui, Cosme, he llegado,
aunque ofendida, à verte,
por escusar tu muerte
vengo à desengañarte,
si es que quieren los Cielos,
de tus injustos zelos
vengo à ofrecerte ossada,
si temes tu enemigo,
un corazon que siempre està contigo:
de mi pequeña casa,
por si ausentarte quieres,
traygo en joyas, y en oro,
y en rica voluntad pobre tesoro.
Dispon de todo aora,
y examina à Leonora,
y busca al desengaño,
prueben tambien tu daño,
que yo à ofrecerte vengo
un alma que no tengo,
una muger rendida,
un pobre caudalillo, y esta vida.

Cosm. Yo confiesso, Isabela,
que en Trebia retirado
quise vivir del todo descuidado;
dieron mis ignorancias juveniles
à Cortes, y à Ciudades treinta Abriles,
de donde, si no aumento,
saquè desengañado un pensamiento,
pensè que mi pobreza
me sirviera de muro,
que el pobre en qualquier parte està seguro,
y vineme à esta Aldea,
donde en dulce reposo
vivia, ni embidiado, ni embidioso,
ni del Duque me acuerdo,
ni en nada soy culpado,
sino en ser desdichado,
ni he visto foragidos,
ni conjurado gente,
pero siempre padece el inocente.
Aqui, como los dias
permanecen eternos,
rebuelve la memoria
nuestra amorosa historia,
aunque procuro ciego
el buscarte disculpa,
no la hallo, Isabel, todo te culpa;
pues que un papel, y llave,
que aunque calla Leonora, bien lo sabe.
Mandaste que me diga
à quien diò tu villete,
dexasme en tu retrete,
y despues de una hora
viene por mì Leonora,

facame de tu cafa,
fin decir lo que paffa,
ni contarme el fucesso,
vengo perdiendo el fefo
à retirarme à Trebia,
y culpafme de efpacio,
que con el Duque te dexè en Palacio.
Señor defta alqueria,
entre paftores rufticos fufpendo
el alma en harmonìa:
dexame aqui, Ifabela, yo me entiendo,
dexame entre eftas fuentes
murmurando de eftados diferentes,
y que entre peñas viva
fatigando la caza fugitiva,
ò admirando el myfterio
del prudente efquadrò del dulce imperio:
que de la vil fortuna
no temo cofa alguna,
pues en fu facil rueda
no ha quedado ya mal que me fuceda;
ni yo aufentarme quiero, (gero.
que el pobre en qualquier parte es eftran-
Venga el Duque à mi Aldèa,
que no fuele morir quien lo defea,
y tu buelve à Florencia
à entregarle à Laurencio
el corazon, y vida,
y el oro que has traìdo,
que el oro mas preciofo
es no vivir de nadie temerofo.

Leon. No refpondas, feñora,
viva tu honor, y muera yà Leonora,
que fi hafta aquì he callado,
fue malicia, fue miedo, fue cuidado.
Yo quiero bien à Julio,
criado de Laurencio,
del alma, y del jardin le dì la llave,
delito fue de amor, sì bien fue grave.
Encontrèle la noche
que me mandò Ifabela
que te dieffe el villete,
de tantas desventuras alcahuete.
Detuveme con Julio,
y por hacerfe tarde,
le roguè que à tu cafa
te lo llevaffe luego,
y con fu engaño dilatado fuego:
porque el traydor ingrato,
con bien doblado trato
fe lo entregò à Laurencio,
y aun le entregò la llave,
con que ha dado colores
à fingidos favores;
y porque no fe cafe,
à cofta de fu fama,
publica que Ifabèl le adora, y ama,
que en fu jardin ha entrado,
que le ha efcrito el papel, y fe ha cafado;
fi no fuera mentira,
no negàra Ifabèl el cafamiento,
pues fu padre guftaba:
y bafte por difculpa,
aunque en efto no ay culpa,
conocer à Laurencio.

Cofm. No digas mas, Leonora,
que yo te he perdonado,
y tu me has fatisfecho,
perdoname, Ifabèl, lo que yo he hecho;
que aunque fufrir queria,
por los ojos brotaba el alegria.
Texamos mil abrazos
con amorofos lazos,
celebren mis paftores
nueftros dulces amores;
prados, yà llegò el dia
en que Ifabèl es mia,
cantadle la vitoria
al fanto defengaño,
divino triunfador del ciego engaño.

Ifab. Dexa, Cofme querido,
eftremos, y rezelos,
y guardame un favor para otros zelos:
Lo que aora conviene,
es, que partas à Roma,
aunque pierdas tu hacienda,
y no goces tu prenda;
à amparate del Papa,
y à efte tyrano arrojale la capa.
Mira que eftà zelofo,
y es cordura temer al poderofo:
teme tu injufta muerte,
y defpues no te quexes de tu fuerte;
que en torno de la Luna,
los mas fon los que fe hacen fu fortuna.

Cofm. Dices bien, Ifabela,
huya aqui la verdad de la cautela:
Claudio, enfilla cavallos.

Ifab. Ay Dios, què gente es efta?

Sale el Duque con criados con piftolas.

Duq. Dadles con las piftolas la refpuefta,
effe es Cofme, matadle.

Cofm. Valgame Dios!

Ifab. Huyamos, que es el Duque.

Cofm. Huye, Ifabela, al coche. *vafe.*

Duq. Cielos, què es lo que efcucho?
què es lo que miro, Cielos!
vengo à matar, y muerome de zelos!

oye,

oye, Isabela, espera,
tened essa muger, y Cosme muera;
aguardame, que rabio,
que averiguo mi agravio:
yo mismo fui testigo
del bien de mi enemigo:
muera Cosme, criados,
pues mueren mis deseos malogrados.
Tened la ligereza
de essa muger, ò monstruo de belleza;
y tu, mõte gigante,
si te duele mi mal, ponte delante,
ò en tan fiera huìa
en duro marmol quede convertida;
ò esquiva desdeñosa,
pues que huyes del Sol virgen frondosa.

Entre el Duque por la parte donde fue Isabèl, y salga Cosme huyendo sin espada.

Cosm. Altas montañas de Trebia,
cuyos empinados riscos
con las Estrellas se miden
à competencia de Olympo,
amparad à un desdichado,
cuyos llantos, y suspiros
robustas piedras ablandan,
triste aumento de los mios.
Temblando estoy, y turbado:
valgame Dios! què avrà sido
de Isabèl, y de Leonora?

Sale Julio de camino vestido graciosamente.

Jul. Ola, hau. *Cosm.* Voces he oìdo,
si buelve el Duque à matarme?
pero sin razon me aflijo,
un hombre es solo, y à pie:
animo, corazon mio.

De dentro Julio, y aora sale.

Jul. Ola, hau, què no aya un alma?
en què Comedia se ha visto
que falte un pastor à un hombre,
que se perdiò en un camino?
Adonde estarà esta Ermita,
donde Isabela ha venido?
estoy por romper las cartas,
yo he dado en gentil oficio.

Quìtale la espada à Cosme.

Cosm. Suelta la espada, villano.
Jul. Ladrones dieron conmigo,

Vase Julio desnudando apriessa.

señor, hasta la camisa,
hasta quedar como Indio
en el puro cordovan,
està todo à tu servicio.
Cosm. No eres Julio? *Jul.* Julio soy,
mas del miedo estoy tan frio,
que mas parezco Diciembre.
Cosm. Julio, no me has conocido?
Jul. Muy peor està que estaba,
que no me mates te pido,
no quede el mundo sin Julio,
que se quexarà el Estìo,
Medicos, y Sacristanes.
Cosm. Notable ventura ha sido!
deste sabrè si Leonora,
verdad, ò mentira dixo:
encontraste al Duque acaso?
Jul. Aunque de lexos le he visto,
que se bolvia à Florencia.
Cosm. Como has errado el camino?
Jul. Perdime en essa montaña,
y por no serte prolijo,
dame licencia, y tu mano.
Cosm. Ay mucho que hablar contigo:
adonde vàs? *Jul.* Aquì es Troya,
cogiòme, pescòme vivo: *ap.*
voy, señor, con un despacho
del Pontifice tu tio.
Cosm. Pues has estado tu en Roma?
Jul. Casi un mes, y ayer venimos
Laurencio, y yo por la posta.
Cosm. Muestrame el despacho, amigo.
Jul. El què, señor? *Cosm.* El despacho.
Jul. Ay señores, quien tal dixo?
pues un empacho del Papa?
Cosm. Haz, Julio, lo que te digo,
ò darte he mil puñaladas.
Jul. Luego me darà poquito: *ap.*
à mi? toma enhorabuena,
y por el porte te pido,
que me dexes ir, que es tarde.
Cosm. Yo te enseñarè el camino:
conoces una criada
de Isabela? *Jul.* He conocido
à Leonora, y otras muchas.
Cosm. Sì, Julio, Leonora digo.
Hasla gozado? *Jul.* Gozado?
que mal conoces sus brios.
Cosm. Por lo menos tienes llave
de su jardin? *Jul.* Quien lo ha dicho?
Cosm. Quien? Leonora.
Jul. Dila que miente,
que la llave del postigo,
ella se la diò à Laurencio.
Cosm. Luego tu no la has tenido?
Jul. Yo, señor, para què efecto?
Cos. Zelos, donde no ay resquicios *ap.*
para el Sol, entrais vosotros,

sutiles, tois, y atrevidos.
Jul. Leonora de Barrabàs, *ap.*
què es esto? en què me has metido?
Cosm. No te diò un papel Leonora,
que me diesses? *Jul.* Yo no he visto
mas de uno para mi amo,
quieres que pierda el juicio?
que notable testimonio!
Cosm. Y dime, Julio, has sabido,
si à Isabèl gozò Laurencio?
no lo digas. *Jul.* No lo digo.
Cosm. Engañadome ha Isabela.
Quien viò tan nuevo martyrio?
zelos en taza penada? *ap.*
para morir resucito;
es de Laurencio esta carta?
dì la verdad. *Jul.* Aunque sirvo,
en mi vida fui alcahuete.
Cosm. Presto verè si has mentido.
Leè el sobreescrito.
A la señora Isabela,
que Dios guarde. *Jul.* Como dixo?
Cosm. A Isabela escrive el Papa?
Jul. Vendrà errado el sobreescrito.
Cosm. Temblando rompo la nema.
Jul. Abriòla, yo soy perdido: *ap.*
ay, señor, que mal ha hecho.
Cosm. Ya estoy muerto, ya estoy vivo.
Lee Cosme, y và mirando à Julio de quando en quando, y hace muchas acciones de miedo.
Mi bien, yo he llegado bueno
de Roma, y à tu servicio,
con tus cartas, y regalos
alegre, y favorecido.
Prometesme, que en Florencia
me diràs, con què motivo
negaste à Cesio tu padre,
que estàs casada conmigo?
Sabe Dios que lo deseo,
y si à verte no he partido,
es porque me manda el Duque,
que no salga à recibirlo.
Vente, y dexa las novenas,
y no pongas en olvido
hacer favores à Cosme:
y escrivarasme, si ha dicho
en Palacio que es tu esposo,
para que el Duque mi primo
haga quitarle la vida.
Dios te guarde. *Tu marido.*
Cielos, què es esto que veo?
Jul. No doy por mi vida un higo.
Cosm. Para matarme, Isabela,
me dàs favores fingidos?
Amor, què ofensa te he hecho,
quando apenas he subido
con mi esperanza à la cumbre,
me derribas al abismo?
Sisifo soy de tu infierno.
Jul. Yo tengo gentìl aliño, *ap.*
probòme el alcahuetazgo.
Cosm. Vive Dios, que pues has sido
tercero de mis desdichas,
que has de llevar el castigo.
Và Cosme à quererle ahogar, y caesele à Julio otra carta.
Jul. Señor, mira que me ahogas,
que me valgan te suplico,
las leyes de Embaxador.
Cosm. Otra carta se ha caìdo,
alza essa carta, villano:
muestra. *Jul.* San Blàs sea conmigo;
valgate el diablo por hombre.
Cosm. Assi dice el sobreescrito,
A Bartholomè Valorio.
No es aqueste un foragido
enemigo de Alexandro?
notable mal imagino!
Lee. Yo vengo aora de Roma;
y dexo ya prevenidos
para libertar la patria
los Soldados que os he escrito.
Venios à Florencia al punto,
y aqui sabreis el designio
de todos los conjurados;
y porque me importa, amigo,
matad luego al portador,
que es Julio un criado mio.
Laurencio. *Jul.* Què es lo que dices?
esto llevaba conmigo?
ay tan gran bellaqueria!
buen pago de mis servicios.
Ay, señores, que mal hombre!
Cosme, tengo de decillo,
es un traydor, vive Dios:
Jesus, à no dar contigo,
me huviera muerto Valorio.
Cosm. Con cada letra me admiro!
libertar quiere à Florencia,
Laurencio? *Jul.* Estoy sin sentido.
Cosm. Dime, Julio, què ay en esto?
Jul. Quiere matar à tu primo.
Cosm. Al Duque? *Jul.* Al Duque.
Cosm. Es possible?
Al Duque? estraño delito!
dì, Julio, como lo sabes?
Jul. Porque lo tratò conmigo,

pre-

pretendiendo con regalos
obligarme al homicidio:
mas yo, que toda mi vida
no ofendì à Dios en el quinto,
le dixe que no mil veces;
y asi, no anduvo advertido
en fiarme este secreto,
aunque tarde, lo previno
con el porte del despacho.

Cosm. Amor, y agravios olvido
en tocandome en la vida
del amigo mas querido:
caracter fue tu amistad,
pues del alma no han podido
sacarte tantos agravios.
Julio, yo me determino
à que vamos à Florencia,
sepa el Duque los delitos
deste traydor. *Jul.* Estàs loco?
què espantoso desatino!
tu no sabes lo que passa;
no es mejor que entre estos riscos
aprendamos à Ermitaños,
que en esta edad es oficio?
Yo apostarè que à estas horas
dentro en Florencia ha metido
Laurencio quatro mil hombres,
y mas, que son infinitos
los linages conjurados,
que como Alexandro ha sido
algo tyrano, estàn quexosos,
y afrentados los vecinos:
No vamos allà, señor.

Cosm. Que en tan notable peligro
està el gran Duque Alexandro?
quantas veces, señor mio,
te previne esta desdicha?
Mares son, que no son rios
mis ojos: Julio, què harè?
con què industria, con què arbitrio
podrè dar la vida al Duque?
Pero para què me aflijo?
yo voy à entrarme en Florencia,
y con la espada que ciño
te defenderè del mundo,
y al son de mis tristes gritos
moverè à piedad las piedras,
si faltaren mis amigos.
Ya voy, ya voy, Alexandro,
no temas, que yo estoy vivo,
y si yo llegare tarde,
al fin morirè contigo:
camina à Florencia, Julio.

Jul. Vive Dios, que vàs perdido.

Vase, y sale Laurencio, y Leonora.

Laur. Perdona,
que aunque supe que aguardabas,
no he podido salir, vengo de Roma
de visitar al Papa nuestro tio,
que està muy malo.

Leon. Y tu no vienes bueno?

Laur. Yo vengo, mi Leonora, à tu servicio:
como està mi Isabel?

Leon. Con gran cuidado.

Laur. Diòle mis cartas Julio mi criado?

Leon. De espacio estàs,
no sabes què ay de nuevo?
Como en tus cartas à Isabel le mandas,
que favorezca à Cosme, fue à la Ermita
de la Virgen del Huerto, junto à Trebia,
y sabiendo que el Duque andaba à caza,
casi à sus ojos se arrojò en la Quinta
de Cosme, donde el Duque los ha visto,
y por poco perdieramos las vidas.

Laur. No pude desear mejor sucesso,
ya el Duque me lo ha dicho:
pierdo el seso,
èl fue à matar à Cosme por su mano,
viendo el favor que tiene esse villano;
librôse à su pesar, y viene loco.

Leon. Segun era su gente, no fue poco;
metiòse Cosme en el frondoso monte,
y del Duque temblaba el Orizonte;
Isabela en el coche que tenia
volaba par del viento, no corria:
mas pienso que este Cosme es tan amado,
que los mismos Soldados le han librado.

Laur. No importa, no,
que el Duque es poderoso,
èl le vendrà à matar, que està zeloso.

Leon. Dexemos esto, y vamos à otra cosa:
un recaudo te traygo de tu esposa,
como negò à su padre el casamiento
en tu presencia, y por estàr ausente,
no te ha dicho la causa, està afligida.

Laur. En tu boca, Leonor, està mi vida:
dime, por què lo hizo mi Isabela?
que no en vano admiraba su mudanza,
la industria de muger todo lo alcanza.

Leon. Porque su padre la matàra luego,
si confessàra que eras su marido,
que el gusto que mostraba era fingido,
no se atreviò à decirlo por sus cartas,
ni aun de su mano se atreviò à escrivirte:
yo fui la secretaria en esta ausencia,
teme que ha de matarla.

Laur.

Laur. Eſtraño viejo!
Leon. Pero Iſabel te adora de tal ſuerte,
que vida le ſerà por ti la muerte;
quiere eſta noche hacerte una viſita
en tu quarto. *Laur.* Què dices?
Leon. Lo que paſſa,
porque ya no es poſsible ir à ſu caſa;
levantò las paredes, y el poſtigo
lo tapiò de tal ſuerte, que es ventura,
que aun el Sol halle paſſo à la avertura.
Laur. Leonora,
ò tu me engañas, ò yo ſueño,
Iſabela en mi caſa, y yo ſu dueño?
Leon. Si, mas con tal melindre, y condiciones,
que te has de reir mucho;
eſtame atento.
Lo primero, que no ha de aver perſona
dentro en tu quarto.
Laur. Claro eſtà, Leonora.
Leon. Pues que no ha de eſtàr claro
es el ſegundo,
no quiere que aya luz, tiene verguenza.
Laur. No te eſpantes, Leonora, ni te rias,
dila que noches he de hacer los dias;
ni avrà gente, ni luz, pide otra coſa.
Leon. Que de tu quarto me has de dar la llave,
porque ſi acaſo ſales con el Duque,
no eſtemos en la calle.
Laur. Bien previene;
mas como el Duque, y yo ſomos amigos,
el Duque tiene llave de mi quarto,
y del quarto del Duque yo la tengo,
y ſon llaves maeſtras del Palacio,
y temo, como es tanta la privanza,
no quiera viſitarme.
Leon. Pues què importa?
avrà mas de eſconderſe en tu retrete?
Laur. Dices bien, Iſabela vendrà ſola?
Leon. Yo me vendrè con ella, pero al punto
me bolverè por ſi llamare el viejo.
Laur. Eſta es la llave, y eſtà una cadena
en albricias del guſto que me has dado;
dila à Iſabel, mas no la digas nada,
di que el contento me ha dexado mudo.
Leon. Muger que quiſo bien, todo lo pudo.
Laur. El Duque ſale,
vè con Dios, Leonora.
Leon. No verà la cadena mi ſeñora.
Vaſe Leonora, y ſale el Duque.
Duq. Laurencio? *Laur.* Gran ſeñor?
Duq. Partios al punto,
y decidle à Iſabel (que ya ha venido
de Trebia, ſegun dixo el Secretario)
que eſta noche en ſu caſa, ò en la mu
la he de gozar, ò que he de dar la muer
à ſu padre, y à Coſme ſu marido,
por quien ya mis Juſticias han partido;
eſto ya no es amor, ſino porfia.
Laur. Fortuna, y zèlos, ya ha llegado el d
muera elDuque eſta noche, muera elDu
notable traza el Cielo me ha ofrecido.
Duq. No vais, Laurencio?
Laur. Haz cuenta que he venido.
Vaſe Laurencio, y ſale Octavio.
Octav. No sè, ſeñor, ſi lo diga,
Coſme te pide licencia para hablarte.
Duq. No ay paciencia:
Poſsible es que no caſtiga
el Cielo eſte atrevimiento?
matele luego la Guarda.
Octav. Muera Coſme. *Sale Coſme.*
Coſm. Eſpera, aguarda,
que no merece mi intento
tan riguroſo caſtigo.
Duq. Quieres matarme, traydor?
què quieres aqui? *Coſm.* Señor,
dexenme à ſolas contigo,
que importa. *Duq.* Conmigo?
Coſm. Si, que bien ſeguro eſtàs.
Duq. Aunque quieras no podràs
matarme, ſalios de aqui. *vaſe Octav.*
Què quieres, que ſolo eſtoy?
què intentas? *Coſm.* Deſengañarte,
Laurencio quiere matarte.
Duq. A mi? mientes, no te doy
credito, no he de ofender
ſolo con el penſamiento
à Laurencio; mas tu intento
bien claro ſe dexa vèr.
No hallaſte otra traycion
con que diſculpar las tuyas?
Coſm. Las trayciones ſon las ſuyas,
las lealtades mias ſon.
Lee eſtas cartas, y deſpues
me puedes mandar matar.
Duq. No has de poderme engañar.
Coſm. Lee, y tu veràs quien es:
libertar quiere à Florencia.
Duq. Mira, Coſme, que es mi amigo
Laurencio, y que es tu enemigo:
reportate, y con prudencia
trata negocio tan grave:
no me hables, Coſme, aſsi
de quien quiero mas que à mi;
advierte, que nadie ſabe
lo que ſe ſiente el dolor,

que

que està lidiando conmigo,
que la ofensa del amigo
es el agravio mayor. *Arrojalas.*
Estoy, Cosme, por romper
las cartas, que mi aficion
es tal, que tan gran traycion
yo no la quiero creer.
Cosm. Es la enfermedad mayor
la rendida voluntad:
sana de tu enfermedad,
passa la purga, señor. *Lee.*
Duq. Mi bien, yo he llegado bueno:
què es esto, Cosme? *Cosm.* Lee mas.
Duq. Purga de zelos me dàs?
no es medicina, es veneno.
Cosm. Lee, y sabràs la ocasion
de tus rabiosos rezelos:
porque me maten tus zelos,
fingiò Isabel mi aficion.
Porque la viesses conmigo,
sabiendo que ibas à caza,
fue à visitarme, y fue traza
de Laurencio mi enemigo.
Quien en su jardin hallaste,
fue à esse traydor, que no à mi,
Julio me lo dixo assi,
mira de quien te fiaste.
Duq. No està esta carta firmada.
Cosm. Disculpas buscas à amor?
lee la otra carta, señor,
donde veràs confirmada
la mayor alevosìa,
que cupo en pecho Christiano:
Tu amigo, tu primo hermano
contrasta tu Monarquìa,
el pueblo, y los foragidos
contra ti estàn conjurados;
mas de quatro mil Soldados
armados, y prevenidos
tiene dentro de Florencia:
abre los ojos, señor.
Duq. Basta, muera este traydor,
pues la amistad, la clemencia::
donde està Julio? *Cosm.* Aqui està.
Sale Julio.
llega, Julio. *Jul.* Estoy turbado.
Duq. Julio, seais bien llegado.
Jul. Beso tus pies. *Duq.* Quien podrà
resistir tanto dolor?
alzad del suelo, y creed,
Julio, que os harè merced:
què ay en esto? *Jul.* Gran señor,
verdad es quanto ha contado
Cosme, y yo buen testigo
de lo que tratò conmigo,
y de averme despachado
con los pliegos que has leido;
perdime, à Cosme encontrè,
leyò las cartas, y à pie
à darte cuenta ha venido,
sin que reparasse en nada,
que es notable su lealtad.
Duq. Exemplo de la amistad,
gloria de la edad dorada,
dadme, Cosme, mil abrazos;
engañòme este traydor,
yo me vengarè. *Cosm.* Señor,
yo no merezco tus brazos,
dexame besar tus pies.
Duq. Vos vereis lo que os estimo,
sois mi amigo, y sois mi primo.
Jul. Laurencio, señor. *Cosm.* El es.
Duq. Baxaos, Cosme, al cenador
del jardin, porque el criado
no me escuche. *Cosm.* Ten cuidado
no te mate este traydor.
Vanse Cosme, y Julio, y sale Laurencio.
Laur. Deme albricias vuestra Alteza.
Duq. Saltos me dà el corazon;
què harè? *Laur.* Señor, què ocasion
causa tan grande tristeza?
Duq. Venìs solo? *Laur.* Solo vengo.
Duq. Cerrad la puerta. *Laur.* La puerta?
Duq. Si. *Laur.* Què es esto, si fue cierta
mi sospecha, ya prevengo
mi disculpa.
Duq. Que es possible,
que Laurencio sea traydor! *ap.*
Laur. Tu lagrimas, gran señor?
tu, à quien nada es impossible?
Duq. Yo lloro, Laurencio, si,
que disculpa en mi valor
estàr en mi pecho Amor,
y es niño, y llora por mi.
Lloro, y pretende mi llanto
mi ignorancia disculpar,
que es muy facil de engañar
un hombre que llora tanto.
Como la fortuna he sido,
pues con mi necio favor
he dado el lugar mejor
à quien no lo ha merecido.
Muro sey, quise enlazar
la yedra entre piedra, y piedra,
y viene à ser esta yedra
quien me quiere derribar.
Laur. No te entiendo, solo digo,
que aunque en callar tu secreto

ga-

ganas nombre de discreto,
no lo ganaràs de amigo.
Duq. Ha Laurencio, à Dios pluguiera
no lo fueramos los dos!
Laur. O gran señor! ruego à Dios
primero Laurencio muera.
Duq. Quando intentasteis quebrar
las estatuas que tenia
Roma, y el pueblo os queria
con justa causa matar,
no os librè? no os defendì?
Y quando me diò este Estado
el Cesar, què no os he dado?
dueño sois dèl, y de mi.
Pues por què con tal rigor
(leed Laurencio) aveis querido
el nombre de agradecido
trocar por el de traydor?
No sois mi dueño, y amigo?
por què me quereis matar?
por què os quereis conjurar
con Valorio mi enemigo?
tanta gente prevenida
para matarme à traycion?
no basta esta sinrazon
para quitarme la vida?
Que estais quexoso sospecho,
solos estamos los dos,
por mi os suplico, y por Dios,
que me digais què os he hecho.
Si son zelos, à què fin,
si amais à Isabela, amigo,
no os declarasteis conmigo
quando os hallè en el jardin?
No à una muger, todo el mundo
os diera, segun os quiero,
porque à Alexandro el primero
no ha de exceder al segundo.
Si es embidia de mi Estado,
què embidiais lo que teneis?
decidme lo que quereis,
y de què estais enojado.
Bien os podeis declarar,
que aqui estamos sin testigos;
Laurencio, seamos amigos,
que yo os quiero perdonar.
Laur. Ha señor, si vuestra Alteza
tal ha llegado à creer,
solo puedo responder,
que me corte la cabeza.
Es verdad, que yo escrivì
à Valorio, y procurado
vèr quien està conjurado
en Florencia contra ti.
Con todos hice amistad
por saber sus intenciones,
y tratando estas trayciones,
hice mayor mi lealtad.
Mil veces te he descubierto
muchos traydores asi,
y si no fuera por mi,
quizà ya te huvieran muerto.
Juntar aora queria
tus contrarios en Florencia,
para que sin resistencia
los mataràs en un dia.
Y si no te lo he contado,
fue hasta tenerlo hecho,
pensando que de mi pecho
estuvieras confiado.
A Julio quise matar,
porque dicen que trataba
matarte, y se lo pagaba
Cosme, que quiere reynar.
Y ellos dos sin duda han sido
quien estas cartas te han dado;
un enemigo, un criado
son los hombres que has creìdo;
Esta carta de Isabela
es falsa, no es de mi mano,
ni trae firma, este villano
avrà hecho esta cautela.
Pregunta si tengo amor
à Isabela mi señora,
ella vendrà à verte aora,
y sabràs si fui traydor.
Sabe, señor, de tu dama,
si es verdad que te he ofendido;
que si fuera su marido,
no la traxera à tu cama.
Y en tanto dame licencia,
si no me quieres matar,
porque yo no pienso estàr
en Palacio, ni en Florencia.
Duq. Què me dices? que Isabela
à mi gusto està rendida?
vuestra es, Laurencio, mi vida,
traycion, engaño, cautela
fue quanto me avian contado;
y por averlo creìdo,
perdon mil veces os pido,
no esteis, Laurencio, enojado.
Què os respondiò la belleza
que adoro? mostrò disgusto?
Laur. Solo en cosas de su gusto
me hace merced vuestra Alteza.
Fui, lleguè, hablè, y vencì,
temiò Isabel tu crueldad,

rindiòse, y por su beldad
todo tu Estado ofrecì.
No pidiò mas de una cosa.
Duq. Què fue, Laurencio? *Laur.* El secreto.
Duq. Mil veces se lo prometo,
es discreta quanto hermosa.
Laur. Dixo, que no has de tener
en todo tu quarto guarda.
Duq. Quien à un Serafin aguarda,
què guardas ha menester?
Ni avrà guardas, ni criados,
yo solo en mi quarto espero;
amigo, mirad que muero
à manos de mis cuidados.
Id presto por Isabel,
presto, presto, que estoy loco;
rendida Isabel, es poco
mi Estado. *Laur.* Ya soy fiel?
Duq. Dame, Laurencio, los brazos.
Laur. Mira, señor, no te mate.
Duq. Dexad esse disparate,
poned redes, armad lazos
contra nuestros enemigos,
que à fè que he cogido dos,
que me han de pagar, por Dios,
el rebolver dos amigos.
Laur. Quien son? *Duq.* No se ha de saber
hasta que venga Isabela.
Laur. Voy por ella: esta cautela *ap.*
ser Duque, me ha de valer. *vase Laur.*
Duq. Octavio? *Octav.* Señor? *Duq.* Mandad,
que no aya en mi quarto gente,
publicad que estoy ausente,
y luego al punto baxad
por Julio, y Cosme al jardin,
y en el quarto de Laurencio
con secreto, y con silencio
los entrad, ya tendrà fin
el idolo de Florencia,
y acabaràn mis enojos,
cubrid à los dos los ojos,
y prendedlos con prudencia,
sin que pueda aver testigos.
Octav. Laurencio se avrà de holgar.
Duq. En albricias le he de dar
presos à sus enemigos.
Si los prendo en otra parte,
se ha de alborotar Florencia.
Octav. Digo, señor, que es prudencia
venza à la fortuna el arte:
dame la llave, señor.
Duq. Solo mi quietud procuro.
Octav. No ay hombre que estè seguro
del pecho deste traydor. *vase.*

Duq. Quiero entrarme à desnudar:
valgame el Cielo, que he oido
un espantoso gemido!
apenas acierto à andar.
Temblando de espanto estoy:
alli una muger me llama,
quien puede ser? si es mi dama?
aguardame, que ya voy.
Es aquel Laurencio? si:
Laurencio, tanto rigor?
que me mata este traydor,
ola, gente; estoy en mi?
Estraña melancolìa!
loco estoy, voyme à acostar:
quan juntos suelen andar
el pesar, y la alegria!
Vase, y sale Cosme, y Julio quitandose las ligas de los ojos.
Cosm. Aguarda, no cierres,
Octavio, y veràs quan presto
acabo como Sanson
con la vida, y con el Templo.
Jul. Esta es gran bellaquerìa,
no pudiera averla hecho
un zurdo, ni un cexijunto;
vès algo? que yo no veo.
Cosm. Solo veo mi desdicha,
buen pago, Julio, buen premio
de mi lealtad; donde estamos?
Jul. No lo sè, que vine ciego:
mas segun la escuridad,
estarèmos en los versos
de algun Poeta muy culto:
estamos aora buenos?
O lealtad de Bercebù!
si huviera en aqueste tiempo
Danès Urgèl el leal,
fuera mas traydor que un cuervo.
Cosm. Yo temo, que ha de matarme.
Jul. Desto has de estàr muy contento,
porque dentro de cien años
estaràn los libros llenos
de tu nobleza, y lealtad.
Como que abren la puerta.
Cosm. Escucha, Julio, que pienso,
que abren la puerta. *Jul.* Mal año.
Cosm. O què terrible! ò què feo
es el rostro de la muerte!
sin espada estoy, què harèmos?
Jul. Morir, pues somos leales.
Cosm. Abrieron, Julio?
Jul. Ya abrieron. *Sale Leonora.*
Leon. O escura apacible noche,
siempre piadosa à los ruegos

de venturosos amantes,
en tus sombras me encomiendo:
favorece mi ossadìa
Laurencio, señor Laurencio.
Cosm. Julio, voz es de muger,
si es de Isabela, yo muero,
en piedra me he convertido.
Jul. Para marido eras bueno.
Leon. Laurencio, Isabela soy.
Cosm. Ay, Julio, rabio de zelos,
Isabela ha preguntado
por Laurencio, este aposento
es de Laurencio sin duda.
Jul. Fingirme Laurencio quiero:
Cè, Isabela, habla mas passo,
que debe de estàr despierto
el Duque. *Leon.* Azia donde estàs?
Jul. Conmigo mismo no acierto.
Leon. Estàs solo? *Jul.* Solo estoy,
bien puedes darme dos besos.
Leon. Hase sabido de Cosme?
Jul. Sì, Isabela, ya està preso.
Leon. Dale gracias à mi industria,
sabe Dios lo que me huelgo.
Jul. Dios te dè mucha salud.
Leon. Quantas veces perdì el sueño,
deseando esta ocasion,
para decirte el intento
con que le neguè à mi padre
el amor que te confiesso.
Aborrecete de suerte,
que en sabiendo el casamiento
me diera mil puñaladas.
Jul. Muchas son, bastaban menos.
Leon. Con la llave que embiaste
he venido à tu aposento,
vergonzosa, y afrentada
de mi amor, y mis deseos.
Huelgome que estès à escuras,
y en este mudo silencio
piensa el remedio de todo,
pues sabes que eres mi dueño.
Cosm. El que has pensado enemiga
serà. *Leon.* Detente, què es esto?
Cosm. Dar venganza à tanto agravio.
Leon. Laurencio. *Cosm.* No soy Laurencio,
Cosme soy. *Leon.* Valgame Dios!
Cosme, señor, què te hecho?
advierte que soy Leonora.
Cos. Quien? *Leo.* Leonora. *Jul.* Lindo cuẽto.
Leon. No me mates, oye un poco,
que pues oy mueren tus zelos,
bien puedes darme la vida.
Cosm. Loco me tiene el contento:
Leonora, pues como entraste
en el quarto de Laurencio,
tomando el nombre à Isabela,
sin aver en su aposento
luz, amante, ni criado?
Leon. Es peregrino el sucesso:
por engaño me ha gozado
Laurencio, siempre fingiendo
que soy Isabèl. *Cosm.* Què dices?
Leon. La verdad, Cosme, te cuento,
conmigo estuvo en mi casa,
en el jardin. *Cosm.* Santos Cielos,
quando merecì este dia?
darte mil abrazos quiero.
O dichoso desengaño,
dulce fin de tantos zelos!
como os librasteis del Duque?
Leon. Corriò la posta el cochero
para llegar à mi muerte,
y à descubrir este enredo:
la llave, el papel, las cartas,
todo es traza de mi ingenio,
que Isabèl no tiene culpa.
Cosm. Leonora, todo lo creo,
que para mi desengaño
bastaba hallarte aqui dentro.
Ha mi Isabela ofendida,
tuyo soy, si quiere el Cielo:
celebrad todos mi gusto.
Jul. No serà mejor primero
buscar por donde escaparnos,
que yo he estado mas atento
à aquella palabra llave,
que à tu amor, ni à tu embeleco?
Dame la llave, Leonora.
Cosm. No temas, ni tengas miedo,
que yo te doy la palabra,
como noble Cavallero,
de ampararte. *Leon.* Dios te guarde:
con esso he cobrado aliento,
vamos, y abrirè la puerta.
Cosm. Tente, aguarda. *Jul.* A lindo tiempo:
Cosm. Parece que oygo ruido,
y entre el confuso silencio
de la noche tristes voces.
Jul. Valgame Dios! què es aquesto?
Cosm. Escucha, Julio. *Jul.* Si escucho.
Ruido como que se quexa el Duque.
Cosm. Si serà en el aposento
del Duque, que està aqui cerca?
Ay, Julio, gran mal sospecho,
el Duque es muerto sin duda.
Jul. Què me dices? *Cosm.* Lo que temo:
solo esta vez me he turbado,

todo me ha cubierto un yelo.
Julio, escuchaste otros golpes?
no ay duda, Alexandro es muerto,
y yo he de vengar su muerte.
Jul. Otras lealtades tenemos?
Cosm. Para aora es el valor,
mi Julio, avisa al momento
Justicias, y Capitanes,
y à mis amigos, y deudos,
diles todo lo que passa,
y como tiene Laurencio
en Florencia foragidos:
toca al arma, cierra presto
las puertas de la Ciudad,
convoca en mi ayuda el Pueblo,
que me tiene grande amor;
llamen à Isabel, y à Cesio,
y prendan los conjurados:
tu, Leonor, despierta luego,
si quieres vida, el Palacio.
Ea, valiente mancebo,
ea, Leonora gallarda,
que con la daga que tengo
he de dar muerte al traydor;
ò tengo de quedar muerto.

Vanse, y sale el Duque desnudo, y con nu candelero en la mano, y una vela, y un escabelillo, muy herido, y ensangrentado, y Laurencio tras de èl con una daga en la mano.

Duq. Tu me matas? *Laur.* Yo te mato.
Duq. Ola, criados, favor.
Laur. Muere tyrano. *Duq.* O traydor!
què bien me pagas, ingrato;
què te he hecho? *Laur.* Darme zelos.
Duq. Ya yo te ofrecì mi dama.
Laur. Quiero reynar, quiero fama.
Duq. Valedme, piadosos Cielos!
Ha Cosme, amigo fiel,
por mi mal no te creì,
y oy me vengo à vèr assi;
ya yo estoy muerto: cruel,
dexame. *Laur.* Acaba, tyrano.
Duq. Pero oy moriràs conmigo.
Laur. Suelta, Alexandro, enemigo:
ay, el pulgar de la mano
me ha arrancado con los dientes,
ay, que rabio de dolor;
què es esto infame traydor?
corazon, esto consientes?
El Duque cayò en la cama,
quiero correr las cortinas;
alma, què es lo que adivinas?
què temes, ò quien te llama?
què harè? en estraña ocasion
vino à Palacio Isabela,
apagado se ha la vela,
notable es mi confusion:
à Isabèl quiero avisar,
y à Cesio; yo estoy turbado,
si darè aviso al Senado?
libertad, quiero gritar,
libertad, yo tengo atada
la lengua, notable miedo,
libertad, hablar no puedo.
Dentro Cosm. La puerta tiene cerrada:
què maldad! echadla al suelo.
Laur. Què es esto? Dios sea conmigo,
no es la voz de mi enemigo?
castigo ha sido del Cielo.
Cosm. Dictador, Soldados, Pueblo,
muerto es el Duque Alexando
en su cama à puñaladas.
Octav. Aqui Laurencio encerrado?
Cosm. Ha traydor,
que has muerto al Duque.
Laur. Socorredme, Cielos santos.
Cosm. No han de valerte los pies.
Ces. Fortuna, tantos trabajos!
Leon. Gran lastima! del balcon
à la calle se ha arrojado
Laurencio, y Cosme tras èl.
Isab. Ay Dios,
si se han muerto entrambos!
Jul. Yo voy tambien à arrojarme;
vive Dios que està muy alto.

Todos dentro.

Muera el traydor, muera, muera.
Cosm. Dexadme con èl, Soldados.
Ces. Sin duda Laurencio es muerto;
oy darà fin de los Pazos
el nuevo enemigo mio.
Mirad desde aqui el Palacio
todo cubierto de gente:
mira el popular aplauso
que todos hacen à Cosme.
Gran maldad! los conjurados,
los rebeldes foragidos,
viva Cosme muchos años
apellidan, Cosme viva
repiten, desde el villano
al mas noble de Florencia;
los viejos, y los muchachos
vàn diciendo, viva Cosme:
oy el prudente Senado
le levanta por gran Duque.

Gritan dentro.

Viva Cosme muchos años.

Ces.

Cef. Cumpliòse mi maldicion,
murió el infausto Alexandro;
à las manos de su amigo;
Duque es su mayor contrario.
Jul. Salto, y brinco de placer.
Sale Cosme, y los demàs.
Cosm. Muriò el traydor à mis manos,
mil puñaladas le dì,
el corazon le he sacado,
bebì su alevosa sangre,
y en el mirador mas alto
he hecho poner su cuerpo
para escarmiento de tantos;
mostradle, para que teman
Muestran à Laurencio muerto.
rebeldes, y conjurados:
este es Laurencio, Florencia,
escarmentad, Ciudadanos,
que aun no he vengado la muerte
del malogrado Alexandro.
Isab. Si acabarà de vengarse
vuestra Alteza, cuyo Estado
dure mas que el mismo tiempo:
señor, à mi padre anciano
manda derribar del cuello
su cabeza, que aquì estamos,
èl para sufrir su muerte,
yo para morir llorando.
Cosm. Yo responderè à su tiempo,
Isabela, y entre tanto,
hago Dictador perpetuo
à Otòn, porque asì le pago
averme dado la vida,
y à Octavio mi Secretario,
y à Leonora entrarè Monja,
pues me encarguè de su amparo,
y à ti, Julio valeroso,
por premiarte no te caso,
yo te darè:: *Jul.* No me dès nada,
que con esso estoy pagado.
Cosm. Con todo, toma una Villa
la mejor de mis Estados,
y aqui veràs como es bueno
la lealtad. *Jul.* Gentil despacho!
agradecelo à la llave
de Leonora. *Cosm.* Estoy soñando?
Cielos, que ha llegado el dia?
Isabela, yo te he dado
palabra de no casarme
sin tu gusto, y oy me caso,
mira si me dàs licencia.
Isab. Señor, no estaba obligado
un gran Duque de Florencia
à cumplir lo que ha jurado
Cosme de Medicis. *Cosm.* Bien,
pero siempre estimo tanto
la palabra que diò Cosme,
que oy te dà el Duque la mano;
pide licencia à tu padre.
Cef. A tus pies arrodillado
pido perdon de mis culpas.
Cosm. Dadme, gran Cefio, los brazos,
que de esta suerte os castigo,
lo passado, sea passado.
Isab. Dexame besar tus pies.
Cosm. No quieran esso mis brazos:
vamos à vèr la Duquesa,
que desmayada en su quarto
aguardarà al Duque nuevo,
y à dar entierro à Alexandro;
cuya verdadera historia,
como se ha representado,
la escriven muchos Autores.
Jul. No has de llamarlos Senado.
Cosm. Pues con esto darà fin
la tragedia de Alexandro.

F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Madrid, en casa de Antonio Sanz, en la Calle de la Paz. Año de 1745.